

Gute Mischung von Tradition und Moderne

Überwältigender Andrang bei der 12. Nacht der Chöre in Eschenau — Vielseitiges Programm begeisterte



Die Gastgeber vom Männergesangsverein Eckenhaid überzeugten durch eine saubere Intonation und einen sehr guten Zusammenklang der Stimmen. Die weiteren sechs Chöre zeigten gleichfalls ein beeindruckendes Niveau. Foto: Georg Heck

ECKENTAL — Begeistert war das Publikum von der mittlerweile 12. Nacht der Chöre, die der Männergesangsverein Eckenhaid in der Eschenauer Georg-Hänfling-Halle veranstaltete.

Der Saal war komplett gefüllt, er musste im Rahmen der Möglichkeiten noch zusätzlich bestuhlt werden. Die eingeladenen sieben Chöre aus Uttenreuth, Thurn und Judenbach sowie die Eckenhaider Gastgeber boten ein eindrucksvolles Konzert auf hohem Niveau mit einem hochinteressanten und abwechslungsreichen dreistündigen Programm.

Unter anderem wurde eine vielfältige musikalische Reise durch Europa geboten. Dabei führten die jeweiligen Dirigenten mit traditioneller und moderner Chorliteratur die Sänger zu

Höchstleistungen. Die Moderation des Abends übernahm Götz Baudler.

Die musikalische Gesamtleitung lag traditionell in den bewährten Händen von Chordirektor ADC Udo Reinhart. Den Auftakt machten die Gastgeber vom MGV Eckenhaid unter der Stabführung von Udo Reinhart mit „Das Lied“. Es folgten die nahezu perfekt vorgetragenen Ohrwürmer „La Pastorella“ von der Zauberwelt der Berge und die kroatische Weise „Mala moja“. Aber auch im zweiten Teil bestätigten die Eckenhaider mit insgesamt sieben Liedbeiträgen, darunter „La Montanara“ und das „Eckentaler Heimatlied“, ihren guten Zusammenklang.

Der modern eingestellte kleine, knapp drei Jahre alte Frauenchor „TonArt“ aus dem Raum Eckental überzeugte ebenfalls unter der Lei-

tung von Reinhart mit „Please Mr. Postman“ und weiteren vier Liedern. Das „Vokalensemble Eintracht“ aus Thurn unter Wolfgang Riedelmeier wusste mit „Only you“ und zwei zusätzlichen Beiträgen zu gefallen. Aus Thüringen war der Frauenchor Judenbach angereist. Unter der Leitung von Barbara Zach und zur Klavierbegleitung von Daniel Fuhrmann zeigten die Sängerinnen mit sechs Werken ein beachtliches Repertoire.

Viel Applaus erhielt auch der größte Chor, der auftrat: Die erst 2004 gegründeten „Happy Voices“, ein starker gemischter Chor mit über 50 Sängerinnen und Sängern, der in Uttenreuth beheimatet ist. Udo Reinhart demonstrierte mit der musikalischen Leitung von zwei Medleys aus den Musicals „Les Miserables“ und „Lion King“ einmal mehr seine Vielseitig-

keit. Die Gruppe „Bebo“ mit sechs Frauen, hervorgegangen aus dem Thüringer Frauenchor Judenbach, zeigte ihr beachtliches Leistungsvermögen mit „When I’m Sixty-Four“ von John Lennon und Paul McCartney, „Pinball Wizard“ von Pete Townshend und zwei weiteren Songs.

Der Auftritt des MGV „Eintracht“ Thurn unter der Leitung von Wolfgang Riedelmeier war ein weiterer Höhepunkt. Mit „Frühlingserwachen“, „Frühlingsboten“, „Die Nacht“ und „Ich weiß ein Fass Musik“ zeigte er sein ganzes sängerisches Vermögen. Die „Men’s Voices“, ein Ableger mit Sängern des MGV Eckenhaid, wussten mit „Geht es dir gut?“, „Engel“ von Rammstein, „Horch was kommt von draußen rein“, „The Rose“ und „Ride the Carousel“ zu überzeugen. GEORG HECK