

Samstag 20./21. JULI 2019  
Sonntag

# WEIDEN SINGT



Vi - va la Mu - si - ca!

## CHORFEST

DES FRÄNKISCHEN SÄNGERBUNDES  
IN KOOPERATION MIT DER SÄNGERGRUPPE WEIDEN  
IM SÄNGERKREIS NORDOBERPFALZ



Gefördert durch den Freistaat Bayern



Stadt Weiden in der Oberpfalz



## Impressum

Herausgeber: Fränkischer Sängerbund e.V., 96450 Coburg, Bahnhofstr. 30  
Tel.: 09561 94499, Fax 09561 75580,  
E-Mail: fsb.coburg@t-online.de, www.fsb-online.de

Gestaltung: Martin Neumann, Alexander Arlt

Redaktion: Sabine Hickmann, Alexander Arlt

## Haftungsausschluss

Der Fränkische Sängerbund übernimmt keinerlei Gewähr für die Korrektheit und Vollständigkeit der bereitgestellten Informationen und des Notenmaterials der einzelnen Chöre. Haftungsansprüche gegen den Fränkischen Sängerbund, welche sich auf Schäden materieller und ideeller Art beziehen, die durch unrechtmäßige Nutzung des Notenmaterials und fehlerhafte und unvollständige Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens des FSB kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt. Für Schäden, die aus solcher Nutzung entstehen, haftet allein der dafür zuständige Chor.

# Inhalt

<b>Grußworte</b>	<b>S. 02</b>
<b>Eröffnungskonzert</b>	<b>S. 05</b>
<b>Bühnenplan</b>	<b>S. 08</b>
<b>Alle Bühnen und Chöre im Überblick</b>	<b>S. 10</b>
<b>Gottesdienste</b>	<b>S. 12</b>
<b>Eröffnung</b>	<b>S. 13</b>
<b>Bühne 1 Oberer Markt</b>	<b>S. 14</b>
<b>Bühne 2 Unterer Markt</b>	<b>S. 21</b>
<b>Bühne 3 Ev. Kirche St. Michael</b>	<b>S. 28</b>
<b>Bühne 4 Kath. Kirche St. Josef</b>	<b>S. 34</b>
<b>Bühne 5 Pfarrheim St. Josef</b>	<b>S. 37</b>
<b>Bühne 6 VHS Innenhof</b>	<b>S. 43</b>
<b>Bühne 7 History Point</b>	<b>S. 48</b>
<b>Bühne 8 Kulturzentrum Hans Bauer</b>	<b>S. 53</b>
<b>Bühne 9 Max-Reger Park (Jugendtreff)</b>	<b>S. 57</b>
<b>Bühne 10 Max-Reger-Halle</b>	<b>S. 60</b>
<b>Abschlussveranstaltung - Offenes Singen</b>	<b>S. 64</b>
<b>Noten für das Offene Singen</b>	<b>S. 65</b>



## Grußwort 24. Bundessingen des FSB

Liebe Besucherinnen und Besucher unseres Chorfestes „Weiden singt“, liebe Sangesfreundinnen und Sangesfreunde, verehrte Freundinnen und Freunde des Chorgesangs,

das Interesse am 24. Chorfest des Fränkischen Sängerbundes und die Vorfreude auf ein Chorfest in der Max-Reger-Stadt Weiden war wie bei den großen Veranstaltungen in der Vergangenheit wieder überwältigend! In Erwartung eines außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses haben sich nahezu 80 Chöre angemeldet, um mit dem Motto „Weiden singt“ die Stadt im Sinne von „Weiden ganz Chor“ in eine „Chorstadt“ zu verwandeln!

„Chorsingen trägt in besonderer Weise zu Gemeinschaftsbildung, sozialer Integration und Persönlichkeitsentfaltung bei“, heißt es in der These 2 der Essener Thesen zum Chorsingen im 21. Jahrhundert. Wenn „Weiden singt“, erleben wir eine „chorkulturelle Vielfalt in Einheit“, die unsere Wahrnehmung vom Wandel der Gesellschaft mit neuen Herausforderungen bei der Diskussion über Heimatkultur und Interkulturalität, Integration und Inklusion schärfen wird. „Chorzeit“ wird daher zu einer ganz spezifischen „Erlebniszeit“, die als eine „Aus(nahme)zeit“ den „Alltag“ zum „Festtag“ überhöht. Der „Festort“ wird zum musikalischen „Erinnerungsort“, aber auch zu einem besonderen musikalischen „Bildungsort“.

„Musikalische Bildung“ ist – so heißt es im Berliner Appell zur Musikalischen Bildung in Deutschland aus dem Jahre 2006 – „ein entscheidender Bestandteil allgemeiner Bildung, da sie Herz, Hand und Verstand gleichermaßen ausbildet“. Die aktiven Singenden und Hörenden sind daher Handelnde und Zuhörer zugleich. Dabei ist das Hören „ein Grundelement des Dialogs, nicht das Sprechen selbst“, der Dialog wiederum „elementar für die soziale Verständigung“ (Karl Heinrich Ehrenforth).

Das Chorfest des Fränkischen Sängerbundes ist mehr als nur eine Veranstaltung, bei der die Chormusik selbst im Mittelpunkt steht, sie setzt auch ein kulturpolitisches Zeichen. Denn das Laienmusizieren insgesamt muss „als Fundament kultureller Identitätsbildung und Plattform interkultureller Dialoge gestärkt und ausgebaut werden“, wie Hermann Rauhe 2010 zu Recht gefordert hat. Laienmusizieren kann nach seiner Auffassung „für alle Bevölkerungsschichten ein wesentlicher Ort kultureller Identitätsbildung“ sein und ist „ein bedeutender Faktor des kulturellen Lebens“. „Die Grundlage dafür ist das Bewusstsein für den Wert der Kreativität und die Anerkennung bürgerschaftlichen Engagements. Das Laienmusizieren ist in seiner breiten Verwurzelung in allen Bevölkerungsschichten und Altersstufen der erste Ort für interkulturelle Begegnungen.“

Alle, die am 24. Chorfest teilnehmen, Sängerinnen und Sänger wie die Gäste, die aus nah und fern angereist sind, darf ich herzlich willkommen heißen und Ihnen einen im wahrsten Sinne des Wortes „eindrucksvolles“ Chorfest wünschen, das uns noch lange daran erinnern soll, welche hohe Bedeutung Offenheit und Freiheit in unserer demokratischen Gesellschaft haben. Keine andere Kraft als die Macht der Musik kann solche fundamentalen Einsichten emotional besser verankern.

Ich danke allen Sängerinnen und Sängern, Musikerinnen und Musikern sowie allen Chorleiterinnen, Chorleitern und Organisatoren, den Sponsoren und den Vertretern der Medien, die dieses großartige Chorfest erst möglich gemacht haben, stellvertretend der FSB-Vizepräsidentin Frau Kerstin Homberg und dem FSB-Bundeschorleiter Dr. Gerald Fink, dem Vorsitzenden des Sängerkreises Nordoberpfalz, Herrn Georg Ebenhöch, der Sängergemeinschaft Weiden, stellvertretend dem Vorsitzenden Gerhard Huber, sowie der Stadt Weiden, an erster Stelle Herrn Oberbürgermeister Kurt Seggewiß und dem Kulturbüro, stellvertretend Frau Petra Vorsatz und Frau Astrid Karl, sowie allen Helferinnen und Helfern, die zum Gelingen des Chorfestes beitragen.

Viel Freude bei „Weiden singt“, das von unvergesslichen Eindrücken geprägt sein möge!

Ihr

Prof. Dr. Friedhelm Brusniak  
Präsident



## Grußwort des Oberbürgermeisters Kurt Seggewiß, Schirmherr des 24. Chorfestes des FSB in der Max-Reger-Stadt-Weiden in der Oberpfalz.

Herzlich willkommen zum Chorfest des Fränkischen Sängerbundes in Weiden!

Wir sind als Stadt Weiden stolz, dass es uns gemeinsam gelungen ist, dieses exklusive Chorfest in der Nordoberpfalz in Partnerschaft des Fränkischen Sängerbundes mit seinen 13 Sängerkreisen in Ober-/ Mittel-/ Unterfranken und der Nördlichen Oberpfalz zu realisieren.

Es ist mir als Oberbürgermeister einer von jeher musikfördernden und musikzugeneigten Stadt eine besondere Freude, die Schirmherrschaft für das diesjährige Chorfest zu übernehmen und ich begrüße alle singbegeisterten Menschen, ob alt, ob jung, von nah und fern, aus Weiden, aus Bayern und noch weiter her gereist, ganz besonders! Ich freue mich gemeinsam mit dem Publikum auf die vielen verschiedenen Chöre.

Allen Besuchern und Mitwirkenden wünsche ich viel Freude beim Zuhören und Mitsingen. Auf dass die gute Stimmung weit über die Stadtgrenzen Weidens zu hören ist und langanhaltend in Erinnerung bleibt.

Ein herzliches Vergelt's Gott und Dankeschön an alle die zum Gelingen des Festes beitragen!



# Eröffnungskonzert

Samstag, 20.07.2019, 19:00 Uhr

Max-Reger-Halle  
Dr.-Pfleger-Straße 17

## Kinderchor des Fränkischen Sängerbundes

Leitung: Mario Frei

Der Zwölf-Elf  
Text: Christian Morgenstern (1871-1914)      Jens Klimek (1984\*)

Es klappert die Mühle am rauschenden  
Bach      Volkslied  
Arr.: Bernhard Hofmann (1959\*)

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider      Volkslied  
Arr.: Bernhard Hofmann (1959\*)

## Jugendchor des Fränkischen Sängerbundes

Leitung: Michaela Treese

Klavier: Karl Heinz Malzer

Let the River Run  
Text: Carly Simon (\*1945)      Carly Simon (\*1945)  
Arr.: Craig Hella Johnson (\*1962)

The Seal Lullaby  
Text: Rudyard Kipling (1865-1936)      Eric Whitacre (\*1970)

## Mixtura Cantorum des Fränkischen Sängerbundes

(gemischter Chor)

Leitung: Karl Heinz Malzer

Klavier: Klara Bäumlner und Thomas Falk

aus: Liebeslieder-Walzer op. 52      Johannes Brahms (1833–1897)

„Nein, es ist nicht auszukommen“  
Text: Georg Friedrich Daumer (1800-1875)

„Schlosser auf und mache Schlösser“

Wanderers Nachtlied      Hans Koessler (1853-1926)  
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1782-1832)

- Eröffnungskonzert -

## Jugendchor und Mixtura Cantorum des Fränkischen Sängerbundes

Leitung: Karl Heinz Malzer

Es waren zwei Königskinder  
Text nach Des Knaben Wunderhorn

Volkslied  
Satz: Max Reger (1873-1916)

Die Würzburger Glöckli  
Text: anonym

anonym  
Satz: Max Reger (1873-1916)

---

## KuhlVoices

(Jugendchor)

Leitung: Elvira Kuhl

Don't stop me now (Queen)

Freddy Mercury (1946-1991)  
Mark Brymer

Somebody to love (Queen)

Freddy Mercury  
Adam Anders (\*1975), Tim Davis

Bohemian Rhapsody (Queen)

Freddy Mercury (1946-1991)  
Mark Brymer

- PAUSE -

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Volkslied  
Satz: Herwig Reiter (\*1941)

Ein Männlein steht im Walde  
Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben  
(1798-1874)

Volkslied  
Satz: Uli Führe (\*1957)

Auf einem Baum ein Kuckuck

Volkslied  
Satz: Ernst Pepping (1901-1981)

- Eröffnungskonzert -

## MGV Mitterteich

(Männerchor)

Leitung: Michael Waldenmayer

Fröhlich klingen unsere Lieder

Lorenz Maierhofer (\*1956)

Die launige Forelle

1. Original nach Schubert - 2. Mozart - 3. Beethoven -  
4. Weber - 5. Wagner - 6. Gebirgsforelle - 7. Forelle Wiener  
Art - 8. Forelle Italiana - 9. Wolga-Forelle - 10. Liszt

Franz Schöggl (1930-1982)

---

## Weidener Kammerchor

(gemischter Chor)

Leitung: Peter Pollinger

Zum Tanze da geht ein Mädlel

aus Schweden  
Bearb.: Hugo Alfvén (1872-1960)

Kein schöner Land

Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)  
Bearb.: Wolfram Buchenberg (\*1962)

Double, double toil and trouble

Jaakko Mäntyjärvi (\*1963)

Sure on this shining Night

Morten Lauridsen (\*1943)

So soll es bleiben

Annette Humpe (\*1950)  
Arr.: Oliver Gies (\*1973)

Africa (Toto)

David Paich (\*1954), Jeff Porcaro (\*1957)  
Arr.: Roger Emerson

---

Moderation: Richard Waldmann



Das Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken aufgezeichnet und auszugsweise am Sonntag, 13. Oktober 2019, 19.30 Uhr in „Musik für Bayern“ auf Bayern 2 gesendet.

Liebe Besucher der Konzerte, bitte denken Sie daran, **Mobiltelefone und Uhren mit Signalfunktion vor Beginn des Konzerts auszuschalten**. Auch sind **Ton-, Foto- und Filmaufnahmen** während des Konzerts aus urheberrechtlichen Gründen **nicht gestattet**.



- Bühne 1** Oberer Markt
- Bühne 2** Unterer Markt
- Bühne 3** Ev. Kirche St. Michael
- Bühne 4** Kath. Kirche St. Josef
- Bühne 5** Pfarrheim St. Josef
- Bühne 6** VHS Innenhof
- Bühne 7** History Point
- Bühne 8** Kulturzentrum Hans Bauer
- Bühne 9** Max-Reger Park (Jugendtreff)
- Bühne 10** Max-Reger-Halle



Stadt Weiden in der Oberpfalz



# Alle Bühnen und Chöre im Überblick

Uhrzeit	Oberer Markt	Unterer Markt	Ev. Kirche St. Michael	kath. Kirche St. Josef	kath. Pfarrheim St. Josef	VHS Innenhof	History Point	Kulturzentrum Hans Bauer	Max-Reger Park (Jugendtreff)	Max-Reger-Halle
	Bühne überdacht	Bühne überdacht	Gottesdienst in St. Markus			Bei Regen im Gebäude	Bühne überdacht	2. Stock, Aufzug für 1-2 Personen		BR-Aufnahmen
<b>09.30 Uhr</b>			Gottesdienst Gem. Chor des GV 1864 Untersteinach	Gottesdienst (9.45 Uhr) GV Pölling						
<b>10.00 Uhr</b>									Gottesdienst im Park Eröffnung mit FSB-Kinderchor	
<b>11.00 Uhr</b>	<b>Eröffnung</b>			Gottesdienst MGV Max Reger Brand						
<b>11.30 Uhr</b>	Chorgemeinschaft „Polizeichor Nürnberg e.V.“	Männerchor Eintracht Reuth	Liedertafel Altdorf		MGV 1899 Nemmersdorf	GV Alfeld 1852 e.V.			FSB-Kinderchor	Kuhl Voices
<b>12.00 Uhr</b>	HerzoChor im Liederkrantz 1861 Herzogenaurach	MGV Pirk 1923 und Lyra Luhe	Liedertafel und Liederkrantz Ostheim	neuer chor ipsheim + GV Frohsinn Neustadt/A.	Wohnzimmerchor der ChG Priesendorf					Kammerchor der Universität Würzburg
<b>12.30 Uhr</b>	Projektchor vom Sängerkreis Ansbach	Sängergruppe Bad Staffelstein	feinKlang vom Sängerkranz Grub am Forst 1861	Hope and Joy e.V.	GV 1896 Fölschnitz	GV 1881 Etlaswind-Pettensiedel	dezibella - Der Erlanger Frauenchor	MGV Ursulapoppenricht	Wiesau - Bambini Chor	Vocanta
<b>13.00 Uhr</b>	Kreischor „d'accord“	Gem. Chor Cantabile und Männerchor Parkstein	All Generations		MGV Max Reger Brand	MGV 1878 Liederkrantz Rasch	MGV Eintracht Oberhaid	Music & More Mitterteich		Men`s Voices vom MGV Eckenhaid
<b>13.30 Uhr</b>	bulgarischer Kinderchor	fränk´n feel	Schola Cantorum		Gemischter Chor Brand	CHORISSIMO gem. Chor des GV 1904 Bergheinfeld	Singkreis Unterneuses	MGV Liederkrantz Allersberg		
<b>14.00 Uhr</b>	Hofer Landfrauenchor	Weidener Chorwürmer	ChorDiSono	Chorgemeinschaft St. Georg Pressath e.V.	MGV Liederkrantz 1871 Leuchtenberg	Gem. Chor des GV 1864 Untersteinach	MGV Flossenbürg	Chorgemeinschaft Erbdorf - Wiesau		
<b>14.30 Uhr</b>	Gesang- und Orchesterverein 1899 Waldthurn	Frauenchor Moments	FSB-Frauenchor	CHORisma Weiden	ChorInTakt GV 1862 Stettfeld e.V.	GV 1910 Sachsen bei Ansbach	Conrad-Paumann-Chor e.V. Nürnberg	Sängerbund Kulmain	Gem. Chor Hof-Moschendorf und Jugendchor	Tonart von Happy Voices Uttenreuth
<b>15.00 Uhr</b>	Seemanns-Chor Nürnberg e.V.	Sängerkranz 1864 e.V. Zeil am Main	MGV Eintracht Thurn - Hauptchor	FSB-Männerchor	Sängerfreunde Schweinfurt 1981	GV 1951 Junkersdorf	CHG Plößberg/Schönkirch + MGW Wondreb	MGV Neusorg	bulgarischer Kinderchor	REChord Eibach
<b>15.30 Uhr</b>	OHM-Chor (Chor der TH Nürnberg)	MGV 1895 Pleystein	MGV Eintracht Thurn - Vokalensemble	Gospelchor GV Eintracht Bischberg	Männerchor des Liederhortes Birkach	Gesang- und Musikverein Feuchtwangen	Horizont			Sonat Vox
<b>16.00 Uhr</b>										
<b>16.30 Uhr</b>	<b>Abschluß Marktplatz „Offenes Singen“</b>									

# Gottesdienste im Überblick

## 9:30 Uhr Ev. Kirche St. Markus

Gottesdienst mit dem Gemischten Chor des Gesangsvereins 1864 Untersteinach

## 9:45 Uhr Kath. Kirche St. Josef

Gottesdienst mit dem Gesangsverein Pölling

## 10:00 Uhr Max-Reger-Park

Gottesdienst und Eröffnung des Kinderbürgerfestes mit dem Kinderchor des Fränkischen Sängerbundes

## 11:00 Uhr Kath. Kirche St. Josef

Gottesdienst mit dem Männergesangsverein Max Reger Brand

# Turmführung

## 14:00 bis 15:30

max. 25 Personen, 5 € pro Person

Anmeldung bei Türmer Christian Stahl unter: christian.stahl@elkb.de

---

## Bühne 1 Oberer Markt

---

### 11:00 Uhr Eröffnung von „Weiden singt“ Chorfest des Fränkischen Sängerbundes 2019

Intrada Johann Penzel (1639-1694)

Begrüßung durch den Oberbürgermeister  
der Stadt Weiden in der Oberpfalz Kurt Seggewiß

Oberpfälzer Sängergruß E. Waltker

Begrüßung durch den Präsidenten  
des Fränkischen Sängerbundes Prof. Dr. Friedhelm Brusniak

Diridonda nach einer Volksweise aus Kroatien  
Satz: Arnold Kemkens (1923-2001)

weitere Grußworte

Rondeau Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

### Bläserensemble der Musikschule Vierstädtedreieck

Einstudierung: Rene Bauer

### Männerchor Weiden

Leitung: Wolfgang Ziegler

---

## Bühne 1 Oberer Markt

---

### 11:30 Uhr Chorgemeinschaft Polizeichor Nürnberg

(Frauenchor, Männerchor, gemischter Chor)

**Leitung: Pius Amberger**

Solist: Pius Amberger

#### Frauenchor, Männerchor

Sängerspruch: Viva la musica  
Text: Manfred Meier

Manfred Meier (\*1936)

Singen macht Spaß

Uli Führe (\*1957)

#### Männerchor

Ein bunter Strauss

Hans-Günther Becker (1924-2007)

Auf de schwäbschen Eisenbahne

Volkswiese aus Schwaben  
Bearb.: Hans Weiss-Steinberg (1927-2003)

#### Frauenchor

Kad si bila mala, mare

aus Dalmatien  
Bearb.: Franz Möckl (1925-2014)

Es strahlt die Welt

nach einem italienischen Volkslied  
Satz: Peter Brettner (\*1934)

#### Männerchor

Die Legende von den zwölf Räufern

Volkswiese aus Russland  
Satz: Otto Fischer (1911-1985)

La Montanara

Toni Ortelli (1904-2000)  
Satz: Luigi Pigarelli (1875-1964)

#### Vokalensemble

Spanische Nächte

Ernst Fischer (1900-1975)

---

## Bühne 1 Oberer Markt

---

### Chorgemeinschaft Polizeichor Nürnberg (Forts.) Frauenchor

Barbie  
(Persiflage eines 70er-Jahre-Schlagers)

Dirk van Betteray (\*1969)

#### Frauenchor, Männerchor

Barbara Ann (Beach Boys)

Fred Fassert (\*1935)  
Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

---

### 12:00 Uhr HerzoChor vom Liederkranz 1861 Herzogenaurach (Gemischter Chor) Leitung: Gerald Fink

Viva la musica

Iván Eröd (\*1936)

Come again  
Text: aus dem 16. Jhd

John Dowland (1562-1626)

O, du schöner Rosengarten

Volkswiese aus Lothringen  
Satz: Gerald Fink (\*1969)

Abschiedslied

aus dem Lochamer Liederbuch (15. Jh.)  
Satz: Johannes Brahms (1833-1897)

Over the rainbow  
Text: Edgar „Yip“ Harburg (1896-1981)

Harold Arlen (1905-1986)  
Satz: Franny Fuchs

aus „Ethnomass for peace“  
Text: traditionell

Lorenz Maierhofer (\*1956)

Sana Sananina

Kuwate

Yakanaka Vangheri

---

**Bühne 1 Oberer Markt**

---

**12:30 Uhr Projektchor vom Sängerkreis Ansbach**  
(gemischter Chor)  
**Leitung: Helmut Lammel**

Kanon	Jens Rohwer (1914-1994)
Wach auf, meins Herzens Schöne Text: 16. Jh.	Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) Satz: Walter Rein (1893-1955)
Sommer-Ruf	Gerhard Grimpe (1928-1985), Cesar Bresgen (1913-1988)
Lelola – Un poquito cantas	aus Südamerika Satz: Helmut Lammel
Die Rose	Amanda McBroom (*1947) Satz: Helmut Lammel
Immer wieder geht die Sonne auf	Udo Jürgens (1934-2014) Satz: Helmut Lammel

---

**13:00 Uhr Kreis-Chor d'accord vom Sängerkreis Schweinfurt**  
(gemischter Chor)  
**Leitung: Bernhard Oberländer**

Bayrische Polka (Heiteres Vokalisestück)	Albin Freibott (*1953)
Das kleine Veilchen dt. Text: Heinrich Huber (1879-1916)	aus dem frz. Sprachraum Satz: Karl Haus (1928-2018)
Anne Marieken dt. Text: Karl Haus (1928-2018)	aus den Niederlanden Satz: Karl Haus (1928-2018)
Aus: „Liebesfrühling“ Text: Friedrich Rückert (1788-1866)	Bernhard Oberländer (*1962)

Du meine Seele, du mein Herz  
Ich lag vom sanften Traum umflossen

---

**Bühne 1 Oberer Markt**

---

**Kreis-Chor d'accord vom Sängerkreis Schweinfurt (Forts.)**

Autumn leaves	Joseph Kosma (1905-1969) Satz: anonym
Klim op di wa Text: Afrikaans	Albin Freibott (*1953)
Serenata moya Text aus „Fantasiachstan“	Albin Freibott (*1953)
Insalata Italiana	Richard Genée (1823-1895)

---

**13:30 Uhr Kinderchor Zvanika (Bulgarien)**  
**Leitung: Ivanka Deliyska**

Bist du eine Blume	bulgarisches Volkslied Bearb.: Ivanka Deliyska (*1951)
Dilmano dilbero	bulgarisches Volkslied Bearb.: Ivanka Deliyska (*1951)
Konzertprobe	Wolfgang Amadeus Mozart (1856-1791)
Set fire to the rain	Adele (*1988) Bearb.: Evelin Demirev
Ständchen Text: Ludwig Rellstab (1799 – 1860)	Franz Schubert (1797-1828) Bearb.: Mariana Buleva (*1957)
Chiquitita (ABBA)	Benny Andersson (*1946), Björn Ulvaeus (*1945) Bearb.: Evelin Demirev
Wasser	bulgarisches Volkslied Bearb.: Elitsa Todorova (*1977), Stoyan Yankoulov (*1966) Bearb. für Chor: Kamen Punchev
El Choclo	Ángel Gregorio Villoldo (1861-1919)

---

**Bühne 1 Oberer Markt**

---

**14:00 Uhr Hofer Landfrauenchor**  
Leitung: Helmut Lottes

Atemlos durch die Nacht	Kristina Bach (*1962) Bearb.: Pasquale Thibaut (*1962), Peter Schnur (*1980)
Ich wollte nie erwachsen sein (Nessaja) Text: Rolf Zuckowsky (*1967)	Peter Maffay (*1949) Bearb.: Pasquale Thibaut (*1962)
Memory Text: Trevor Nunn (*1940) dt. Text: Michael Kunze (*1943)	Andrew Lloyd Webber (*1948) Arr.: W. Köster (1943-2018)
Nur ein wenig Zeit (One Moment in Time) dt. Text: Kurt Dach	Albert Hammond (*1944), John Bettis (*1946) Bearb.: Helmut Lottes (*1948)
Barbara Ann (Beach Boys)	Fred Fassert (*1935) Satz: Helmut Lottes (*1948)
Ein Likörchen für das Kirchenchörche Text: Gerhard Grote	Pasquale Thibaut (*1962)

---

**14:30 Uhr Gesang- und Orchesterverein 1899  
Waldthurn**  
(Kinderchor, Jugendchor, gemischter Chor)  
Leitung: Manuela Grünauer, Monika Stahl, Christoph Pausch  
Klavier: Monika Stahl  
Gitarre: Alexandra Jaworski**tonArt (gCh), Leitung: Christoph Pausch**

Twist and Shout (The Beatles)	Bert Berns (1929-1967), Phil Medley (1916-1997) Satz: Lorenz Maierhofer (*1956)
Heast as net	Hubert von Goisern (*1952), Wolfgang Staribacher (*1955) Satz: Lorenz Maierhofer (*1956)

---

**Bühne 1 Oberer Markt**

---

**Gesang- und Orchesterverein 1899 Waldthurn (Forts.)  
„CantiKids“ (KCh), Leitung: Manuela Grünauer**

Hakuna Matata Text: Tim Rice (*1944) dt. Text: Frank Lenart (*1955)	Elton John (*1947) Bearb.: Peter Schnur (*1980)
Probiers mal mit Gemütlichkeit dt. Text: Heinrich Riethmüller (1921-2006)	Terry Gilkyson (1916-1999)
Der Löwe schläft heut Nacht dt. Text: Kurt Feltz (1910-1982)	Solomon Linda (1909-1962)

**„Amicanti“ (JCh), Leitung: Monika Stahl**

Oh happy Day Text: Philip Doddridge (1702-1751)	Melodie: 18./19. Jh. Bearb.: Edwin Hawkins (1943-2018)
Lean on me	Bill Withers (*1938)
Auf uns	Andreas Bourani (*1983), Julius Hartog (*1983), Thomas Olbrich

**„CantiKids“, „Amicanti“, „tonArt“, Leitung: Manuela Grünauer**

Ich wollte nie erwachsen sein (Nessaja) Text: Rolf Zuckowsky (*1967)	Peter Maffay (*1949) Bearb.: Pasquale Thibaut (*1962)
So soll es bleiben	Annette Humpe (*1950) Bearb.: unbekannt

---

**15:00 Uhr Seemannschor Nürnberg**  
(Männerchor)  
Leitung: Alexander Darscht

Was macht ein Seemann Text: Mark Nissen	Hartmut Krech
Bye, bye my Roseanna	traditionell
Kapitan, Kapitan	aus Russland

---

## Bühne 1 Oberer Markt

---

### Seemannschor Nürnberg (Forts.)

Die Insel Niemandsland Text: Peter Orloff (*1944)	Peter Orloff (*1944)
Seefahrt ist unser Leben	Cees Tol (1947-2018) Thomas Tol (*1950)
Aloa Heja He	Achim Reichel (*1944)
Frei wie der Wind Text: Mark Nissen	Hartmut Krech
Abschied vom Meer Text: Walter Rothenburg (1889-1975)	Lotar Olias (1913-1990)

---

### 15:30 Uhr Ohm-Chor Chor der Technischen Hochschule Nürnberg (Jugendchor) Leitung: Moritz Metzner

Engel	Rammstein Satz: Oliver Gies (*1973)
Supermarket flowers	Ed Sheeran (*1991) Satz: Andre van der Merve
Devil in disguise	Elvis Presley (1935-1977) Satz: Markus Dankesreiter
Denn er hat seinen Engeln	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Satz: Carlheinz Heß (*1934)
Ein Engel	Daniel Dickopf (*1970) Satz: Moritz Metzner (*1977)
Angels	Robbie Williams (*1974) Satz: Lukas Diez (*1997)
Angel	Steve Miller (*1943), Shaggy (1968) Satz: Moritz Metzner (*1977)

---

## Bühne 2 Unterer Markt

---

### 11:30 Uhr Männerchor Eintracht Reuth Leitung: Erich Staab

Wochenend und Sonnenschein Text: Jack Yellen (1892-1991) dt. Text: Charles Amberg (1894-1946)	Milton Ager (*1929) Satz: Dieter Frommlet (*1933)
Bel Ami dt. Text: Hans Fritz Beckmann (1909-1975)	Theo Mackeben (* 1897-1953) Satz: R. Clemens Schäfer (*1960)
An jenem Tag Text: Heinz Korn (1923-1993)	Gene Raskin (1910-2004) Satz: Pasquale Thibaut (*1962)
La valle Text: Walter Orsati (1935-1992)	Jacques Revaux (* 1940) Satz: Francesco Sacchi (1937-2016)
Ein Stern, der deinen Namen trägt	Nikolaus Presnik (* 1962) Satz: Pasquale Thibaut (*1962)
Männer mag man eben Text: Hans Unterweger (* 1962)	Hans Unterweger (* 1962)
Frauen sind anders Text: Hans Unterweger (* 1962)	Hans Unterweger (* 1962)

---

### 12:00 Uhr MGV Pirk 1923 und Lyra Luhe (Männerchor) Leitung: Josef Frischholz

Nachbar, Bruder, mein Glas ist leer	Christian Siegler (1906-1971)
Aus dem Nachtlager von Granada	Conradin Kreutzer (1780-1849)
Singt Gloria nach Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Gerhard Rabe (*1944)
Der Lindenbaum Text: Wilhelm Müller (1794-1827)	Friedrich Silcher (1789-1860)
Mein kleiner grüner Kaktus (Comedian Harmonists) Text: Hans Herda	Bert Reisfeld (1906-1991), Rolf Marbot (1906-1974) Bearb.: Josef Frischholz

---

## Bühne 2 Unterer Markt

---

### MGV Pirk 1923 und Lyra Luhe (Forts.)

Wann Mannerleut singen	Lorenz Maierhofer (*1956)
Singe hell und klar	Robert Pappert (1930-2010)
Warum bist du gekommen (aus Bajazzo)	Ruggero Leoncavallo (1857-1919) Satz: Rudi Kühn (1927-2012)

---

## 12:30 Uhr Sängergroupe Bad Staffelstein

### Gemeinschaftschor mit:

Cäcilia Banzgau Unnerdorf  
Singkreis Schwabthal-Frauendorf,  
„Moments“ im Liederkranz Rattelsdorf,  
Männerchor des Liederhortes Birkach,  
„Good News“ in der Liedertafel Staffelstein,  
Liederkranz Lauf,  
Cäcilia Zapfendorf

### Chorgemeinschaft Cäcilia Banzgau Unnerdorf, Singkreis Schwabthal-Frauendorf

#### Leitung: Judith Hirschberg, Brigitte Renner

Schuster, Schuster, flick die Schuh	Altes Bamberger Tanzlied Satz: Joseph Nüßlein
Frank'nmadla	Volkswaise Satz: Joseph Nüßlein
In Frank'n is schö Text: Friedrich Hofmann (1813-1888)	Franz Möckl (1925-2014)

---

## Bühne 2 Unterer Markt

---

### Sängergroupe Bad Staffelstein (Forts.)

#### Good News in der Liedertafel Staffelstein

#### Leitung: Wolfram Brüggemann

Salamu Mama Maria (African Ave Maria)	aus Südafrika Satz: Lorenz Maierhofer (*1956)
Inspired	Joakim Arenius (*1970)
Hallelujah, Salvation and Glory	trad. Satz: Egil Fossum (*1961)

### Gemeinschafts-Chor der Sängergroupe und Publikum

#### Leitung: Wolfram Brüggemann

Rote Lippen soll man küssen dt. Text: Hans Bradtke (1920-1997)	Jerry Leiber (1933-2011), Mike Stoller (*1933) Satz: Lorenz Maierhofer (*1956)
Wohlauf, die Luft geht frisch und rein Text: Joseph Victor von Scheffel (1826-1886)	Valentin Eduard Becker (1828-1890) Satz: Lorenz Schlerf (1896-1974)
Irische Segenswünsche (Möge die Straße)	Markus Pytlik (*1966) Satz: Erhard Nowak (*1935)

---

## 13:00 Uhr Gemischter Chor „Cantabile“ und

### Männerchor Parkstein

#### Leitung: Elvira Kuhl

### Gemischter Chor „Cantabile“

Super Trouper	Benny Andersson (*1946), Bjorn Ulvaeus (*1945) Arr.: Ralph Allwood (*1950), Lora Sansun
Hit the road Jack	Percy Mayfield (1920-1984) Satz: Martin Carbow

**Gemischter Chor „Cantabile“ und Männerchor Parkstein**

Liebeskummer lohnt sich nicht  
Text: Georg Buschor (1920-1984)

Christian Bruhn (\*1934)  
Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Ich will keine Schokolade  
Text: Jack Morrow (1922-1990)  
dt. Text: Carl-Ulrich Blecher (1924-1977)

Jack Morrow (1922-1990)  
Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Jäger und Kuckuck (Quodlibet)

volkstümlich  
Satz: Helmut Barbe (\*1927)

**Männerchor Parkstein**

aus „My Fair Lady“  
dt. Text: Robert Gilbert (1899-1978)

Frederick Loewe (1901-1988)  
Satz: Eddy Rhein

Mit `nem kleinen Stückchen Glück  
Es grünt so grün

Der kleine Teddybär  
Text: Bernd Lang (\*1967)

Thomas Fillep (\*1967)

---

**13:30 Uhr****fränk'n feel**

(Pop- und Jazzchor des Fränkischen Sängerbundes)

**Leitung: Franny Fuchs & Rebekka Thoïs**

Chöre

Mark Forster (\*1984)  
Satz: Franny Fuchs

Something just like this  
(The Chainsmokers & Coldplay)

Chris Martin (\*1977), Jonny Buckland (\*1977),  
Will Champion (\*1978), Guy Berryman (\*1978),  
Andrew Taggart (\*1989)  
Satz: Steffi Feindt

Ich seh dich

Oliver Gies (\*1973)

This is me

Benj Pasek (\*1985),  
Justin Paul (\*1985)  
Satz: Steffi Feindt

Boogie Down

Al Jarreau (1940-2017),  
Michael Omartian (\*1945)  
Satz: Oliver Gies (\*1973)

**14:00 Uhr****Weidener Ohrwürmer**

(Kinderchor)

**Leitung: Elvira Kuhl**

Solisten: Jule Zanziger, Rosalie Schärtel, Charlotte Baumgärtel,  
Eva Lang, Josefine Richtmann, Nela Baier

Klavier: Sebastian Kuhl

Percussion: Magdalena Zirngibl

The Cup Song (aus „Pitch Perfect“)  
dt. Text: Elvira Kuhl (\*1962)

Alvin Pleasant Carter (1861-1960)  
Satz: Luisa Gerstein

Schau den Menschen nur in die Augen

Fredi Jirovec (\*1957)  
Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Un poquito cantas

aus Südamerika  
Satz: Hans-Peter Banholzer (\*1945)

Sanft weht ein Hauch überm Meer  
Text: Christoph Barratier (\*1963)  
dt. Text: Rainer Butz

Bruno Coulais (\*1954)  
Arr.: Rainer Butz

Seid bloß still, macht keinen Rabatz  
Text: Martin Lindmaier

Martin Lindmaier  
Satz: Bobbi Fischer (\*1965)

Ab in den Süden  
Text: Olaf Jeglitza, Boris Köhler, Sebastian Erl

Olaf Jeglitza (\*1965),  
Boris Köhler,  
Sebastian Erl  
Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

**14:30 Uhr Frauenchor Moments im Liederkranz Rattelsdorf**  
**Leitung: Susanne Stößel**

May it be Text: Roma Ryan	Enya (* 1961), Nicky Ryan (* 1949) Satz: Mark Brymer
Theater Text: Bernd Meinunger (*1944)	Ralph Siegel (* 1945) Satz: Pasquale Thibaut (*1962), Peter Schnur (*1980)
Baila negra cumbia	aus Kolumbien Satz: Jean Kleeb
Gabriellas Song Text: Py Bäckman (*1948)	Stefan Nilsson (*1955) Arr.: Lars Wallenäs
Hefe	Thea Eichholz (* 1966)
Solang man Träume noch leben kann	Aron Strobel (* 1958), Stefan Zauner (* 1952) Satz: Peter Schnur (*1980)

---

**15:00 Uhr Sängerkreis 1864 e.V. Zeil am Main**  
(Männerchor)  
**Leitung: Anja Jäger**

Lustig Leben	Volkslied aus Amerika
Die Gedanken sind frei	trad. Satz: Gerhard Rabe (*1944)
Wohlauf die Luft geht frisch und rein Text: Joseph Victor von Scheffel (1826-1886)	Valentin Eduard Becker (1814-1890) Satz: Hermann Erdlen (1893-1972)
Der Bajazzo	anonym Satz: Rudi Kühn (1927-2012)
Weinland Text: Stefan Karolus	Robert Pracht (1878-1961)

**Sängerkreis 1864 e.V. Zeil am Main (Forts.)**

Muss i denn zum Städtele hinaus	schwäbisches Volkslied Satz: Rolf Lukowsky (*1966)
Zieh einen Korken raus Text: Charly Dieter	Gus Anton (*1938)
Aus der Traube in die Tonne Text: Theobald Kerner (1817-1907)	Kurt Lißmann (1902-1983)
Mit 66 Jahren	Udo Jürgens (1934-2014) Satz: Juri Dadiani (*1949)
Steinhauerlied	trad.
Bierlied	Robert Pappert (1930-2010)

---

**15:30 Uhr MGW Pleystein**  
(Männerchor)  
**Leitung: Holger Scheufler**

Wanderliedchen Text: Lutz Kuessner (gest. 1996)	Ernst Fischer (1900-1975)
Vorspruch Text: Georg Rudolf Weckherlin (1583-1653)	Gustav Dingemann (1894-1979)
Ich weiß ein Fass Text: Friedrich Schwarz (1895-1933)	Eduard May
Rapa Nui	von den Osterinseln Satz: Arnold Kempkens (1923-2001)
Hab Sonne im Herzen Text: Cäsar Flaischlen (1864-1920)	Viktor Keldorfer (1873-1959)
Jetzt kommen die lustigen Tage	aus dem Sudetenland Satz: Willy Sendt (1907-1952)
Trinklied Text: Karl Herloßsohn (1804-1849)	Heinrich Marschner (1795-1861)

---

## Bühne **B** Ev. Kirche St. Michael

---

### 11:30 Uhr **Liedertafel Altdorf** (Gemischter Chor) **Leitung: Renate Kaschmieder**

Herbei wer lustig sein will	Johann Hermann Schein (1586-1630)
Singing all togehter	Thord Gummesson (1930-2007)
An hellen Tagen dt. Text: Peter Cornelius (1824-1874)	Giovanni Gastoldi (1553-1609)
Still ruht der See	Heinrich Pfeil (1835-1899)
Ach ich hab in meinem Herzen Text: Walter Lieck (gest. 1944), Bruno Balz (1902-1988)	Norbert Schultze (1911-2002) Satz: Hermann Erdlen (1893-1972)
Sonne leuchte mir ins Herz hinein Text: Hermann Hesse (1877-1962)	Heinz Lau (1925-1975)
Sandyland	Karn Lafferty (*1948) Satz: Matthias Schnabel (*1964)
Je ne l'ose dire	Pierre Certon (1510-1572)
Tourdion Text: Renate Krokisius (1925-1974)	Pierre Attaignant (1494-1552)
Cum decore	Tielmann Susato (1500-1570) Satz: Jos van den Borre (*1930)
Agios o theos	othodoxe Liturgie, Griechenland
Sommarpsalm Text: Carl David af Wirsén (1842-1912)	Waldemar Ahlén (1894-1982)
Halleluja (Grandprix-Titel der Gruppe „Milk & Honey“, 1979) Text: Kobi Oshrat-Ventoora, Shimrit Or	Kobi Oshrat-Ventoora (*1944), Shimrit Or (*1945)

---

## Bühne **B** Ev. Kirche St. Michael

---

### 12:00 Uhr **MGV Liedertafel 1843 Ostheim v.d. Rhön,** **GV Liederkrantz 1909 Ostheim v.d. Rh** (Männerchor, Gemischter Chor) **Leitung: Monika Tengler**

#### **MGV Liedertafel 1843 Ostheim v.d. Rhön**

Jubilate Deo Text: Psalm 47, 2b	Michael Praetorius (1571-1621)
Sonntag in Franken Text: Jonny Sivo	Jonny Sivo (*1929) Satz: Erhard Nowak (*1935)
Ehre sei Gott Text: Bernd Stallmann (*1962)	Bernd Stallmann (*1962)

#### **GV Liederkrantz 1909 Ostheim v.d. Rhön**

Cantate Domino Text: Psalm 96, 1	John Carter
Ich will mich freuen des Herrn Text: Sr. Helga Winkel (1926-2016)	Sr. Christel Schröder
Segenslied	Thomas Riegler (*1965)

#### **MGV Liedertafel 1843 und GV Liederkrantz 1909 Ostheim v.d. Rhön**

Hosanna!	Greg Gilpin (*1964)
----------	---------------------

---

### 12:30 Uhr **feinKlang vom Sängerkranz** **Grub am Forst 1862** (gemischter Chor) **Leitung: Markus Häßler**

Tage wie diese Text: Andreas Frege (*1962), Birgit Minichmayr (*1977)	Andreas von Holst (*1964) Satz: Andreas Warschkow
Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen Text: Hans Blum (*1928)	Hans Blum (*1928) Satz: Carsten Gerlitz (*1966)

**feinKlang vom Sängerkranz Grub am Forst 1862 (Forts.)**

Hallelujah  
Text: Leonard Cohen (1934-2016)      Leonard Cohen (1934-2016)  
Satz: Roger Emerson (\*1950)

Let my people go      trad.  
Satz: Roger Emerson (\*1950)

---

**13:00 Uhr      All Generations**

(Gemischter Chor)

**Leitung: Reinhold Seiz**

Solistin: Marion Weißmeyer

Klavier: Marion Elling

Gitarre: Thomas Baunoch

Saxophon: Maria Elling

Inside your heaven      Andreas Carlson (\*1973)  
Text: Per Nylén (\*1965), Savan Kotecha (\*1986)      Satz: Greg Gilpin (\*1964)

Bridge over troubled water      Paul Simon (\*1941)  
Satz: Reinhold Seiz (\*1961)

Weusd d'a Herz hast wia a Bergwerk      Reinhard Fendrich (\*1955)  
Satz: Lucas Krammer (\*1973)

Hakuna Matata      Elton John (\*1947)  
Text: Tim Rice (\*1944)      Satz: Roger Emerson (\*1950)

Hymn      John Lees (\*1947)  
Satz: Reinhold Seiz (\*1961)

Fix you (Coldplay)      Chris Martin (1977),  
Jonny Buckland (\*1977),  
Guy Berryman (\*1978),  
Will Champion (\*1978),  
Satz: GCH Chung (\*1986)

Ain't no mountain      Nickolas Ashford (1941-2011),  
Valerie Simpson (\*1946)  
Satz: Roger Emerson (\*1950)

Amen      traditional  
Satz: Jack Schrader (\*1942)

**13:30 Uhr      Schola Cantorum**

(Gemischter Chor)

**Leitung: Gerhard Moller**

Ave verum      Camille Saint-Saens (1835-1921)

„Three short anthems“      Henry Purcell (1659-1695)

I will give thanks

Lord, have mercy upon us

Allelujah

Loch Lomond      aus Schottland  
Satz: David Overton (\*1942)

Somebody that I used to know (Gotye)      Wally de Backers (\*1980)  
Satz: Lorenzo Murillo

Du hast'n Freund in mir      Randy Newman (\*1943)  
dt. Text: Klaus Lage (\*1950)      Satz: Oliver Gies (\*1973)

---

**14:00 Uhr      ChorDiSono**

(Gemischter Chor)

**Leitung: Alexander Meiler**

Solisten: Uschi Steppert, Adrian Kopornyai

Klavier: Wolfgang Dirscherl

Order my steps      Glenn Burleigh (\*1949)  
Satz: Jack Schrader (\*1942)

The Ground      Ola Gjeilo (\*1978)

Credo      Robert Ray (\*1946)

Et misericordia      John Rutter (\*1945)

Going Home      Mary McDonald (\*1956)

Lean on me      Bill Withers (\*1938)  
Satz: Wolfgang Dirscherl (\*1962)

**14:30 Uhr**     **Frauenchor des Fränkischen Sängerbundes**  
Leitung: Sabine Hickmann

Da pacem Text: 9. Jhd.	Charles Gounod (1818-1893)
Laudate eum solo et luna	Sandra Milliken (*1961)
Panis Dei	Sandra Milliken
Cantate Domino	Sandra Milliken
Ave generosa Text: Hildegard von Bingen (1098-1179)	Ola Gjeilo (*1978)
Even when he is silent Text: anonymus (20. Jhd)	Kim André Arnesen (*1980)
A tree of song Text: Charles Bennett (*1954)	Bob Chilcott (*1955)
Abendsegen Text: Adelheid Wette (1858-1916)	Engelbert Humperdinck (1854-1921) Satz: Friedrich Zipp (1914-1997)
Fuchs und Igel Text: Wilhelm Busch (1832-1908)	Hans Friedrich Micheelsen (1902-1973)

---

**15:00 Uhr**     **MGV Eintracht Thurn 1878 e.V.**  
(Männerchor)  
Leitung: Alexander Ezhelev

Hoch steigst Du empor	Ruland Aysslinger (1850-1936)
Die Abendglocke	Johannes Kalpers (*1966)
Pferde zu viere traben	aus dem Tessin Satz: Paul Zoll (1907-1978)
La Villanella	aus Trient Satz: Paul Zoll
Trinklied Text: William Shakespeare (1564-1616) dt. Text: Ferdinand Mayerhofer (1881-1960)	Franz Schubert (1797-1828) Satz: Andreas Schenck

**15:30 Uhr**     **Vokalensemble des**  
**MGV Eintracht Thurn 1878 e.V.**  
(Männerchor)  
Leitung: Alexander Ezhelev

Einsam bin ich nicht alleine	Carl Maria von Weber (1786-1826) Satz: Pius Alexander Wolff (1782-1828)
Türkisches Schenkenlied Text: Johann Wolfgang v. Goethe (1749-1832)	Felix Mendelssohn Bartholdy (1808-1847)
Happy together (The Turtles)	Garry Bonner, Alan Gordon (1944-2008) Satz: Liz Garnett (*1970)
Sh-Boom	James C. Keyes (1930-1995), Carl Feaster (1933-1975), Floyd „Buddy“ McRae (1927-2013), William „Ricky“ Edwards (gest. 1964) Satz: Anne Raugh
Bel Ami dt. Text: Hans Fritz Beckmann (1909-1975)	Theo Mackeben (*1897-1953) Satz: R. Clemens Schäfer (*1960)

---

## Bühne 4 Kath. Kirche St. Josef

---

### 12:00 Uhr Neuer Chor Ipsheim & Gesangverein Frohsinn Neustadt/A. (Gemischter Chor) Leitung: Gerhard Zelzer

Von guten Mächten Text: Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)	Otto Abel (1905-1977)
Selig seid ihr	Peter Janssens (*1934)
Sanctus	anonym
Friede mit euch	anonym
Santo, santo	Liturg. Gesang aus Argentinien
Herr, segne und behüte uns	Bertold Engel (*1941)
Signore delle cime	Guisepppe de Marzi (*1935)
Haest as net	Hubert von Goisern (*1952) Wolfgang Staribacher (*1955) Bearb.: Lorenz Maierhofer (*1956)

---

### 12:30 Uhr Hope and Joy (Gemischter Chor) Leitung: Maximilian Braun

The Blood still works	Malcolm Williams
He'll Welcome Me John P. Kee	John P. Kee (*1962)
Amazing Grace Text: John Henry Newton, Jr. (1725-1807)	Trad.
Angels Text: Hans Christian Jochimsen	Hans Christian Jochimsen (*1971)

---

## Bühne 4 Kath. Kirche St. Josef

---

### 14:00 Uhr Chorgemeinschaft St. Georg Pressath (Gemischter Chor) Leitung: Richard Waldmann Klavier: Benjamin Schallwig

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz, op. 29/2 aus Psalm 51	Johannes Brahms (1833-1897)
Prayer Text: Mutter Teresa von Kalkutta (1910-1997)	René Clausen (*1953)
Wenn ich rufe, erhöre mich, Gott du mein Retter Psalm 4	Wolfram Menschick (1937-2010)
Dvēseles Dziesma Text: Anita Kārklina (*1949)	Ēriks Ešenvalds (*1977)
For the Beauty of the Earth Text: Folliott Sandford Pierpoint (1835-1917)	John Rutter (*1945)

---

### 14:30 Uhr Chorisma Weiden (Gemischter Chor) Leitung: Larissa Burgardt

Für die Schönheit dieser Welt Text: Folliott Sandford Pierpoint (1835-1917) Übers.: Karl Rathgeber (*1950)	John Rutter (*1945)
Der Herr ist mein Hirt Psalm 23, dt. Text: Gerhard Weisgerber (*1940)	Colin Mawby (*1936)
Exultate Deo Psalm 81/2	Alessandro Scarlatti (1659-1725)
Ave Maria	Jacob Arcadelt (1514-1557)
Halleluja (Grandprix-Titel der Gruppe „Milk & Honey“ von 1979) Text: Kobi Oshrat-Ventoora, Shimrit Or	Kobi Oshrat-Ventoora (*1944), Shimrit Or (*1945) Bearb.: Pasquale Thibaut (*1962), Peter Schnur (*1980)

---

**Bühne 4 Kath. Kirche St. Josef**

---

**15:00 Uhr Männerchor des  
Fränkischen Sängerbundes**  
Leitung: Hermann Freibott

Christus der ist mein Leben	Melchior Vulpius (1570-1615)
Messe in d-Moll, op. 22	Laurent Menager (1835-1902)
Der Herr sei mit dir	Robert Pappert (1930-2010)
Beten und Lobsingen	Robert Pappert

---

**15:30 Uhr Gospelchor GV Eintracht, Bischberg**  
(Gemischter Chor)  
Leitung: Christian Popp

Praise his Holy Name	Keith Hampton (* 1957)
Swinging with the Saints	Trad. Bearb.: Mark Hayes (* 1953)
Ein Freund (Comedian Harmonists) Text: Robert Gilbert (1899-1978)	Werner Richard Heymann (1896-1961) Bearb.: Carsten Gerlitz (*1966)
Irgendwo (Comedian Harmonists) Text: Robert Gilbert (1899-1978)	Werner Richard Heymann (1896-1961) Bearb.: Carsten Gerlitz (*1966)
Soon and very soon	Andrae Crouch (1942-2015) Bearb.: Rollo A. Dilworth (*1970)
Hail Holy Queen	Trad. Bearb.: Marc Shaiman (*1959), Roger Emerson (*1950)

---

**Bühne 5 Pfarrheim St. Josef**

---

**11:30 Uhr Männergesangverein Nemmersdorf**  
Leitung: Theresia Birner

Musik erfüllt die Welt	englisches Volkslied Satz: Walther Schneider (1916-2010)
Die Rose von Tralee	Volkslied aus Irland Bearb.: Friedrich W. Olpen (*1935)
La Villanella	nach der ital. Volksweise Bella Bimba Bearb.: Quirin Rische (1903-1989)
Griechischer Wein Text.: Michael Kunze (*1943)	Udo Jürgens (1934-2014)
Santiano Text: Antonio Berardi (*1973), Lukas Hainer	Hartmut Krech (*1966), Mark Nissen (*1966) Bearb.: Lukas Hainer (*1988)
Weit, weit weg Text: Hubert von Goisern	Hubert von Goisern (*1952) Arr.: Lorenz Maierhofer (*1956)
Über den Wolken Text: Reinhard Mey	Reinhard Mey (*1942) Bearb.: Pasquale Thibaut (*1962)

---

**12:00 Uhr Wohnzimmerchor der  
Chorgemeinschaft Priesendorf**  
(Gemischter Chor)  
Leitung: Frank Wilke

Seven Bridges Road Text: Steve Young (1942-2016)	Steve Young (1942-2016) Bear.: Mitchell Lazarow, Frank Wilke
Ich seh' dich Text: Oliver Gies (*1973)	Oliver Gies (*1973)
Tourdion Text: Pierre Attaignant (1494-1552)	Pierre Attaignant (1494-1552) Bearb.: Jacques Oudin

**Wohnzimmerchor der Chorgemeinschaft Priesendorf (Forts.)**

Lasse reden (Die Ärzte)	Farin Urlaub (*1963) Bearb.: Oliver Gies (*1973)
Herz über Kopf Text: Joris Buchholz, Maximilian Hesselbarth, Niko Stegmiller	Joris Buchholz (*1989), Maximilian Hesselbarth, Niko Stegmiller Bearb.: Benedict Blaumeiser
Rolling in Deep Text: Adele Adkins, Paul Epworth	Adele Adkins (*1988), Paul Epworth (*1974) Stefan Flügel

---

**12:30 Uhr**      **GV Fölschnitz**  
(Gemischter Chor)  
**Leitung: Alexander Thern**

Gruß	Volkswaise Bearb.: Max Reger (1873-1916)
Jäger und Nixe Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)	Ottmar Schönhuth (1806-1864)
Sängerfahrt Text: Joseph von Eichendorff	Moritz Hauptmann (1792-1868)
Kommt ihr G'spielen	Volkswaise Satz: Melchior Franck (1580-1639)
An hellen Tagen	ital. Tanzlied Bearb.: Giovanni Gastoldi (1550-1622)
Wach auf, meins Herzens Schöne	Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) Satz: Walter Rein (1893-1955)

**13:00 Uhr**      **MGV „Max Reger“, Brand**  
(Männerchor)  
**Leitung: Bertram Nold**

Intrada a capella scat. Text: Henry O. Millsby (*1956)	Anonymus Bearb.: Henry O. Millsby (*1956)
Kad si bila mala mare	Volkslied aus Dalmatien Bearb.: Wilhelm Heinrichs (1914-1995)
Serenade Textdichter unbekannt	Joseph Haydn (1732-1809)
Trutze nicht	Volkslied Bearb.: Max Reger (1873-1916)
Funiculi - Funicula Text: Hans Bradtke (1920-1997)	Luigi Denza (1846-1922) Bearb.: Friedrich Zimmer (1855-1919)
Aus der Ferne Text: Julie Gold (*1956)	Julie Gold (*1956) Bearb.: Pascale Thibaut (*1962), Peter Schnur (*1980)
Wahre Freundschaft	Volkslied aus Franken Bearb.: Karl Haus (1928-2018)
Ein Dankeschön Text: Dieter Frommlet (*1933)	Dieter Frommlet (*1933)

---

**13:30 Uhr**      **Gemischter Chor Brand**  
**Leitung: Andrea Krauß**

Mein Mund, der singet	Ursula Barthel (1913-1977)
Geh aus, mein Herz Text: Paul Gerhardt (1607-1676)	Weise: Augustin Harder (1775-1813) Satz: Walther Schneider (1916-2010)
Heidenröslein Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)	Heinrich Werner (1800-1863) Satz: Peter Hammersteen (*1956)
Auf einem Baum ein Kuckuck Textbearb.: Arnold Kempkens	dt. Kinderlied Satz: Arnold Kempkens (1923-2001)
Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehen	Anton Profes (1896-1976) Bearb.: Johannes Berner (*1966)

**Gemischter Chor Brand (Forts.)**

Lollipop  
Text: Beverly Ross, Julius Dixon  
dt. Text: Ralph Maria Siegel (1911-1972)

Beverly Ross (\*1939),  
Julius Dixon (1913-2004)  
Bearb.: Peter Schnur (\*1980)

Wochenend und Sonnenschein  
Text: Charles Amberg (1894-1946)

Milton Ager (1893-1979)  
Bearb.: Willy Parten (1923-2013)

What a wonderful World  
Text: George Douglas (1922-1996)

George David Weiss (1921-2010),  
Satz: Norbert Hanf (\*1959)

The drunken Sailor

aus England  
Satz: Robert Sund (\* 1942)

O du stille Zeit

Cesar Bresgen (1913-1988)  
Bearb.: Bernd Engelbrecht (\*1968)

---

**14:00 Uhr MGV Liederkranz 1871 Leuchtenberg**

(Männerchor)

**Leitung: Holger Scheufler**

Seit begrüßt, ihr lieben Gäste  
Text: Siegfried Herterich (\*1932)

Siegfried Herterich (\*1932)  
Satz: Robert Bauch (\*1938)

Schifferlied

Volkslied  
Satz: Friedrich Silcher (1789-1860)

Bajazzo

Deutsche Volksweise

Abendstille in den Bergen  
Text: Pierre Luzern

Scellino Pecuniotti  
Bearb: Peter Schnur (\*1980)

Weinland  
Text: Stefan Karolus

Robert Pracht (1878-1961)

Singe hell und klar  
Text: Robert Pappert

Robert Pappert (1930-2010)

Lipa moja mala

aus Kroatien  
Satz: Wilhelm Heinrichs (1914-1995)

**14:30 Uhr ChorInTakt GV Stettfeld**

(Gemischter Chor)

**Leitung: Thomas Kaminski**

Heat of the Moment

John Wetton (1949-2017),  
Geoff Downes (\*1952)  
Arr.: Thomas Kaminski

Sieben Seelen

Johannes Strate (\*1980)  
Arr.: Thomas Kaminski

It's alright

Curtis Mayfield (1942-1999)  
Arr.: Thomas Kaminski

Meer aus Farben

Rocco Horn, Marianne Neumann  
Arr.: Thomas Kaminski

Breaking up is hard to do

Neil Sedaka (\* 1939)  
Arr.: Thomas Kaminski

---

**15:00 Uhr Sängerfreunde Schweinfurt 1981**

(Männerchor)

**Leitung: Bernhard Wenzel**

Freunde fürs Leben  
dt. Text: Kurt Hertha (1926-2007)

Rolf Marbot (1906-1974)  
Bearb.: Willy Parten (1923-2014)

Weinland  
Text: Stefan Karolus

Robert Pracht (1878-1961)

Spanish Eyes

Bert Kaempfert (1923-1980)  
Satz: Gus Anton (\*1938)

Es schäumt in unsern Humpen

Friedrich Smetana (1824-1884)  
Bearb.: Friedrich W. Olpen (\*1935)

Dankeschön und Aufwiederseh'n  
Text: Rudi Büttner (1929-2014)

Eric Hein  
Satz: Gus Anton (\*1938)

**15:30 Uhr Männerchor des Liederhortes Birkach**  
Leitung: Werner Schmidt

Conquest of Paradise

Vangelis (\*1943)  
Satz: Joe Grain (\*1949)

The Rose

Amanda McBroom (\*1947)  
Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Griechischer Wein

Text: Michael Kunze (\*1943)

Udo Jürgens (1934-2014)  
Satz: Gus Anton (\*1938)

**Good News in der  
Liedertafel Staffelstein**  
(Gemischter Chor)  
Leitung: Wolfram Brüggemann

Salamu Mama Maria (African Ave Maria)

aus Südafrika  
Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Inspired

Joakim Arenius (\*1970)

Hallelujah, Salvation and Glory

trad.  
Satz: Egil Fossum (\*1961)

**11:30 Uhr GV Alfeld 1852 e.V.**  
(Gemischter Chor)  
Leitung: Roland Nitzbon

Willkommen

Gerhard Grote (\*1954),  
Pasquale Thibaut (\*1962)

Diplomatenjagd

Reinhard Mey (\*1942)  
Bearb.: Herbert Grunwald (\*1945)

Abendstille in den Bergen

Walter Scholz (\*1938)  
Bearb.: Pasquale Thibaut, Peter Schnur (\*1980)

Can't help falling in Love

Elvis Presley (1935-1977)  
Bearb.: Roger Emerson (\*1935)

---

**12:30 Uhr GV 1881 Etlaswind-Pettensiedel**  
(Gemischter Chor)  
Leitung: Reinhard Potzner

Mei Büble is a Stricker

aus Franken  
Satz: Franz Möckl (1925-2014)

Fein sein, beinander bleiben

alpenländ. Volkslied  
Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Nimm dir Zeit  
Text: Hans Kraus

Hans Kraus (1925-2015)  
Satz: Adrian Misca

Un poquito cantas

südamerik. Volkslied

Barbara Ann (Beach Boys)  
Text: Fred Fassert

Fred Fassert (\*1935)  
Satz: Lorenz Maierhofer

The Lion sleeps tonight  
Text: Solomon Linda

Solomon Linda (1909-1962)  
Bearb.: Henry O. Milsby (\*1956)

**13:00 Uhr Liederkranz 1878 Rasch**  
(Männerchor)  
**Leitung: Renate Kaschmieder**

Sängergruss MGV Rasch (Wir grüßen Euch mit frohen Klang)	Othmar Kist (*1932)
Montana de Fuego	Pasquale Thibaut (*1962)
Ihr von Morgen	Udo Jürgens (1934-2014) Bearb.: Pasquale Thibaut
Capriccio	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Bearb.: Hermann Ophoven (1914-2004)
Als Büblein klein	Otto Nicolai (1810-1849) Bearb.: Wilhelm Berger (1861-1911)
Marina	Arnold Kempkens (1923-2001)

---

**13:30 Uhr CHORISSIMO**  
gemischter Chor des GV 1904 Berggrheinfeld e.V.  
**Leitung: Christine Geiger**

Stääne (Klüngelköpp) Text: Frank Binninger, Robert Kowalak	Frank Binninger, Robert Kowalak Arr.: Eike Leipprand (*1987)
When the Moon is on the run	Hans Unterweger (*1962)
Human (Rag'n' Bone Man)	Rory Charles Graham (*1985), Jamie Hartmann (*1971) Arr.: Oliver Gies (*1973)
Un poquito Samba	Lorenz Maierhofer (*1956)
Hit the Road, Jack	Percy Mayfield (*1920) Arr.: Martin Carbow (*1965)

**14:00 Uhr GV 1864 Untersteinach**  
(Gemischter Chor)  
**Leitung: Heiner Beyer**

Tanzen und Springen	Hans Leo Haßler (1546-1612)
An hellen Tagen	Giovanni Gastoldi (1550-1622)
Ach schönster Schatz	aus dem Odenwald Satz: Harald Banter (*1936)
Wieder einmal ausgeflogen	Gerhard Schwarz (1902-1995)
Der Vöglein Lied (Kanon)	Friedrich Kuhlau (1786-1832)
Trinkkanon	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

---

**14:30 Uhr GV 1910 Sachsen bei Ansbach**  
(Gemischter Chor)  
**Helmut Lammel**

Es tagt, der Sonne Morgenstrahl Text: Werner Gneist	Werner Gneist (1898-1980)
La Cucaracha dt. Text: Rudolf Nykrin (*1947)	Volkslied aus Südamerika Satz: Helmut Lammel (*1950)
Un poquito cantas	Volkslied aus Südamerika Satz: Helmut Lammel
s Leben is wiar Traum dt. Text: Hans Bradke (1920-1997), Günther Sigl (*1947)	James C. Keyes (1930-1995), Carl Feaster (1933-1975), Claude Feaster (1930-1981), James Edwards (gest. 1964), Floyd McRae (gest. 2013) Satz: Peter Schnur (*1980)
Vier gemischte Chöre - Heiteres Herbarium Text: Karl Heinrich Waggerl (1897-1973)	Franz Reinl (1903-1977)

**15:00 Uhr**      **Gesangverein 1951 Junkersdorf**  
(Gemischter Chor)  
**Leitung: Andreas Treutlein**

Sing mit mir	Milton Ager (1893-1979) Bearb.: Otto Groll (*1935)
Goodnight, Sweetheart, Goodnight	Calvin Carter (1925-1986), James Hudson (1934-2007) Bearb.: Robert Sund (*1942)
Amoi seg`ma uns wieder	Andreas Gabalier (*1984) Bearb.: Lorenz Maierhofer (*1956)
La Mer	Charles Trenet (1913-2001)
Only you	Vincent Clarke (*1960) Bearb.: Søren Sigurd Barrett (*1967)
Super Trouper (ABBA)	Benny Andersson (1946), Björn Ulvaeus (1945)
Leben ist mehr	Rolf Zuckowski (1947) Bearb.: Richard Pappert-Picard (*1953)
Die Gedanken sind frei	Volkslied Bearb.: Oliver Gies (*1973)
Übern See	Lorenz Maierhofer (*1956)

**15:30 Uhr**      **Gesang- und Musikverein**  
**Feuchtwangen**  
(Gemischter Chor)  
**Leitung: Birgit Mathes**

The Entertainer	Scott Joplin (1867-1917) Bearb.: Pasquale Thibaut (*1962)
Als wir jüngst in Regensburg	Volkslied Satz: Gunther Martin Göttsche (*1953)
Die kleine Kneipe	Pierre Kartner (*1925) Bearb.: Pasquale Thibaut
Griechischer Wein	Udo Jürgens (1934-2014) Bearb.: Otto Groll (*1935)
Melodien zum Verlieben	Otto Groll (*1935)

## Bühne 7 History Point

### 12:30 Uhr dezibella - Der Erlanger Frauenchor Leitung: Eva-Maria Noé

Seidmadei	Skandinavische Volksweise Arr.: Jim Daus Hjernøe
Sweet dreams	Annie Lennox (*1954), David A. Stewart (*1952) Satz: Oliver Gies (*1973)
Hvem styrde hit din väg Text: Johan Ludvig Runeberg (1804 - 1877)	Mia Makaroff (*1970)
Dream a little dream of me (The Mamas & The Papas) Text: Gus Kahn (1886 - 1941)	Fabien Andre (1910 - 1960), Wilbur Schwandt (1904 - 1998) Satz: Oliver Gies (*1973)
The fool on the hill	Paul McCartney (*1942) Arr.: Oliver Gies *1973
It's raining men! (Weather Girls) Text: Paul Schaffer, Paul Jabara	Paul Schaffer (*1949), Paul Jabara (1948 - 1992) Satz: Ase Hagerman
The Joiku	Jukka Linkola (*1955)
Baila baila negra	aus Kolumbien Satz: Jean Kleeb (*1964)

### 13:00 Uhr MGV Eintracht Oberhaid (Männerchor) Leitung: Nicole Strohschein

Die Wunder dieser Welt Text: Gerhard Grote (*1922)	Pasquale Thibaut (*1962)
Über den Wolken Text: Reinhard Mey (*1942)	Reinhard Mey (*1942) Satz: Herbert Grünwald (1941 - 2012)
Ramona Text: Louis Wolfe Gilbert (1886-1970) dt. Text: Fred Barny (1890 - 1965), Dieter Rasch (1924 - 2003)	Mabel Wayne (1890 - 1978) Satz: Eckart Hehrer (*1949)

## Bühne 7 History Point

### MGV Eintracht Oberhaid (Forts.)

Du kannst nicht immer 17 sein Text: Kurt Hertha (1926 - 2007)	Ralph Siegel (*1945) Satz: Pasquale Thibaut (*1962)
Rote Lippen soll man küssen dt. Text: Hans Bradtke (1920-1997)	Jerry Leiber (1933 - 2011), Mike Stoller (*1933) Satz: Peter Schnur (*1980)
Santiano Text: Antonio Berardi (*1973), Lukas Hainer	Hartmut Krech (*1966), Mark Nissen (*1966) Bearb.: Lukas Hainer (*1988)

### 13:30 Uhr Singkreis Unterneuses (Frauenchor) Leitung: Adalbert Jäger

Alt wie ein Baum (Puhdys)	Dieter Birr (*1944), Dieter Hertrampf (*1944), Harry Jeske (*1937), Peter Meyer (*1940), Burkhard Lasch (*1940) Satz: Pasquale Thibaut (*1962)
Ich wollte nie erwachsen sein Text: Rolf Zuckowski (*1947)	Peter Maffay (*1949) Satz: Pasquale Thibaut (*1962)
An den Ufern der Nacht (Puhdys)	Dieter Birr (*1944), Peter Meyer (*1940), Burkhard Lasch (*1940) Satz: Pasquale Thibaut (*1962)
Mary Poppins (Medley) dt. Text: E. Cronshagen (*1913)	Richard Sherman, (*1928), Robert B. Sherman (1925-2012) Satz: Pasquale Thibaut (*1962), Peter Schnur (*1980)
Wege entsstehen beim Geh'n Text: Florian Bald (*1975)	Bernd Stallmann (*1962)
Weus'd a Herz hast wie a Bergwerk Text: Reinhard Fendrich (*1955)	Reinhard Fendrich (*1955) Satz: Pasquale Thibaut (*1962)

---

## Bühne 7 History Point

---

### Singkreis Unterneuses (Forts.)

Ich zähle täglich meine Sorgen  
Text: Harlan Howard (1929-2002)  
dt. Text: Jean Nicolas (1920-2005)

Harlan Howard (1929-2002)  
Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Kriminal Tango  
Text: Kurt Feltz (1910-1982)

Piero Trombetta (\*1920)  
Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Un poquito cantas

traditional  
Satz: Werner Jung-Faber (\*1949)

---

### 14:00 Uhr **MGV Flossenbürg** (Männerchor) Leitung: **Herbert Kraus**

Aus der Traube in die Tonne  
Text: Theobald Kerner (1817-1907)

Kurt Lißmann (1902-1983)

Bierlied

Robert Pappert (1930-2010)

Die fröhlichen Zecher

Lisa Böhmert,  
Eberhard Koch (\*1935)

Ich sing ein frohes Lied für dich

Karl-Heinz Weber-Müllenbach (1941-2007)

Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller  
Text: Friedrich Schwarz (1895-1933)

Eduard May  
Satz: Heinz Hermann Ehrhard (1905-1957)

Die Gedanken sind frei

Volkswiese  
Bearb.: Gustav Gunsenheimer (\*1934)

Lebe - liebe - lache!

Robert Pappert (1930-2010)

---

## Bühne 7 History Point

---

### 14:30 Uhr **Conrad-Paumann-Chor Nürnberg** (gemischter Chor) Leitung: **Gabriele Firsching**

Ein Hennlein weiß

Antonius Scandellus (1517-1580)

Grünt die Hoffnung

Jakob Kremberg (ca. 1650-1715)

Im Park

Text: Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Christoph Lehmann (\*1947)

The lion sleeps tonight

Text: Hugo E. Peretti (1916-1986),  
Luigi Creatore (1921-2015)

Solomon Linda (1909-1962)

Bearb.: George David Weiss (1921-2010)  
Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

O sanfter, süßer Hauch

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Singen macht Spaß

Uli Führe (\*1957)

Somewhere over the rainbow  
Text: Edgar „Yip“ Harburg (1896-1981)

Harold Arlen (1905 - 1986)  
Satz: Russell Robinson (\*1952)

Über sieben Brücken

Ulrich Swillms (\*1947)  
Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Yesterday

Paul McCartney (\*1942)  
Satz: Lebrecht Klohs (1906 - 1977)

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Volks- und Antikriegslied, vermutl. aus  
Westpreußen  
Satz: Heinz Lau (1925 - 1975)

---

### 15:00 Uhr **Chorgemeinschaft Plößberg/Schönkirch** **im Gemeinschaftschor mit MGV Wondreb** (Männerchor) Leitung: **Rainer Weiß**

Stimmt ein in unser Lied  
Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Manfred Bühler (\*1957)  
Satz: Marc Somaris (\*1957)

Zauber der Musik  
Text: Heinrich Wege

Manfred Bühler (\*1957)  
Satz: Marc Somaris (\*1957)

---

## Bühne 7 History Point

---

### Chorgemeinschaft Plößberg/Schönkirch/MGV Wondreb (Forts.)

Der Lindenbaum, op. 89/5  
Text: Wilhelm Müller (1794-1827)

Franz Schubert (1797-1828)  
Satz: Walter Lott (1892-1948)

Liebe ist unendlich

Manfred Bühler (\*1957)

Die Rose  
Text: Michael Kunze (\*1943)

Amanada BcBroom (\*1947)  
Satz: Wolfgang Tropf (\*1943)

Lebe-liebe-lache!

Robert Pappert (1930-2010)

---

### 15:30 Uhr **Horizont** (gemischter Chor) Leitung: **Berthold Strahl**

Du bist meine Zuflucht und Stärke  
Text: Albert Frey (\*1964)

Albert Frey (\*1964)  
Arr.: Berthold Strahl (\*1959)

Bis ans Ende der Welt  
Text: Lothar Kosse (\*1959)

Lothar Kosse (\*1959)  
Klaviersatz: Berthold Strahl (\*1959)

Jeden Tag wird's geschehn  
Text: Juliana Hobe, Peter-J. Rönndahl

aus Israel  
Arr.: Berthold Strahl (\*1959)

Rockin' Jerusalem!

amerkanische Spiritual  
Satz: Donald Moore (\*1937)

Aint't-a that good, good news!

Spiritual  
Satz: Sally K. Albrecht (\*1964)

Walk together, children

Spiritual  
Satz: Tom Fettke (\*1941),  
Thomas Grassi

Shout to the Lord

Nils Rochholl  
Martin Sellke (\*1965)  
Satz: Berthold Strahl (\*1959)

---

## Bühne 8 Kulturzentr. Hans Bauer

---

### 12:30 Uhr **Männergesangverein Ursulapoppenricht** Leitung: **Ludwig Wendl**

Stimmt ein in unser Lied

Manfred Bühler (\*1957)

Wo man singt daß es klingt

Robert Pappert (1930-2010)

Come together – singen wir  
Text: Brigitte Rabe, Klaus Levermann

Michael Schmoll (\*1958)

Frisch hinaus  
Text: Heinz Künkel

Gerd Sorg (\*1941)

Sing mit mir

Milton Ager (1893-1979)  
Bearb.: Otto Groll (\*1935)

Der Wanderer

unbekannt  
Satz: Gerd Sorg (\*1941)

Freude am Leben

aus Slowenien  
Satz: Otto Groll (\*1935)

Einladung zum Tanz

Siegfried Herterich (\*1932)  
Satz: R. Bausch

Weit, weit weg  
Text: Hubert von Goisern (\*1952)

Hubert von Goisern (\*1952)  
Arr.: Lorenz Maierhofer (\*1956)

---

### 13:00 Uhr **Music & More Mitterteich** (gemischter Chor) Leitung: **Kathrin Filbinger**

Kad si bila mala Mare

Volkslied aus Dalmatien  
Satz: Franz Möckl (1925-2014)

Sommarpsalm  
Text: Carl David af Wirsén (1842-1912)

Waldemar Åhlén (1894 - 1982)

Pandur

Volkslied aus Ungarn  
Satz: Lajos Bárdos (1899-1986)

**Music & More Mitterteich (Forts.)**

Signum - Cum decore	Tielman Susato (um 1510/1515-nach 1570) Satz: Jos Van den Borre (*1930)
Drunken Sailor	Volkslied aus England Satz: Robert Sund (*1942)
Untreue Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)	Friedrich Glück (1793-1840) Satz: Max Reger (1873-1916)
Auf, auf zum fröhlichen Jagen Text nach Gottfried Benjamin Hancke (1695-1750)	Volkslied aus Kärnten Satz: Cesar Bresgen (1913-1988)
Heidenröslein Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)	Heinrich Werner (1800-1833) Bearb.: Kathrin Filbinger (*1980)
Der Jäger längs dem Weiher ging	Volkslied aus Westfalen und Hessen Satz: Fritz Dietrich (1905-1945)

---

**13:30 Uhr MGV Liederkranz Allersberg**  
(Männerchor)  
**Leitung: Timm Wisura**

When I'm sixty four	Paul McCartney (*1942) Arr.: Tom Gentry
Tee-idle dum dum	traditional Bearb.: SPEBSQSA (= Society for the Preservation and Encouragement of Barber Shop Quartet Singing in America)
Hello Mary Lou	Gene Pitney (1940-2006) Arr.: David Wright
It's a long Way to Tipparary	Jack Judge (1872-1938)
Lean on me	Bill Withers (*1938) Arr.: Joey Minshall
Good Night Ladies	Edwin Pearce (1815-1862) Bearb.: Heinrich Paulsen (1898-1974)

**14:00 Uhr Chorgemeinschaft Erbendorf-Wiesau**  
(gemischer Chor)  
**Leitung: Elisabeth Liedl**

Auf, lasst uns singen	Thomas Morley (1557-1603) Willi Träder (1920-1981)
Ohne Sang und ohne Klang Text: August Zarnack (1777-1827)	Johann Adam Hiller (1728-1804)
Mein' Stimme klinge	Valentin Rathgeber (1682-1750) Bearb.: Franz R. Miller (1926-2012)
Viel Freuden mit sich bringet Text: Chr. Demantius (1595)	Nörmingers Tabulaturbuch Bearb.: Hans Lang (1897-1968)
Sommarpsalm Text: Carl David af Wirsén (1842-1912)	Waldemar Ahlen (1894-1982)
Erlaube mir feins Mädchen	Johannes Brahms (1833-1897)
Die Gedanken sind frei	dt. Volkslied Bearb.: Gerald Fink (*1969)
Kein schöner Land	Anton Wilhelm Zuccalmaglio (1803-1869) Bearb.: Franz Lehrndorfer (1928-2013)
Der Jäger längs dem Weiher ging	dt. Volkslied Bearb.: Fritz Dieterich (1875-1963)
In die Berge bin i gern	Kärntner Volkslied Bearb.: Gerald Fink (*1969)
Weit, weit weg	Hubert von Goisern (*1952) Bearb.: Lorenz Mayerhofer (*1956)
Auf Wiedersehn Text: Friedrich Rückert (1788-1866)	Hans Lang (1897-1968)

---

## Bühne 8 Kulturzentrum Hans Bauer

---

### 14:30 Uhr **Sängerbund Kulmain** (Männerchor) Leitung: **Andrea Krauß**

Warum bist Du gekommen (Bajazzo)	Zigeunerweise
O Heimatland, wie schön bist Du	Konrad Ditterich
Andulka dt. Text: Willy Brune, Milan Crosz (1920-1998)	Frantisek Kmoch (1848-1912) Satz: Willy Brune (1927-2012)
Der Tod von Basel	aus Friedrich Nicolais Almanach I, 17. Jh. Satz: Hans Lang (1897-1968)
Der Frater Kellermeister	Carl August Kern (1836-1897)
Ein König ist der Wein Text: Franz Kobell (1803-1882)	Friedrich Silcher (1789-1860)
Aus der Traube in die Tonne Text: Theobald Kerner (1817-1907)	Kurt Lissmann (1902-1983)
Der Schneider Jahrtag	Volkslied aus dem 18. Jahrhundert Satz: Waldemar Klink (1894-1979)

---

### 15:00 Uhr **MGV Neusorg** (Männerchor) Leitung: **Siegbert Filbinger**

Bierlied	Robert Pappert (1930-2010)
Wir wollen zu Land ausfahren Text: Hjalmar Kurzleb (1885-1959)	Kurt von Burkersroda (1893-1917) Bearb.: Paul Wilhelm
Fein sein, beinander bleiben	alpenländ. Volkslied Satz: Hermann Erdlen (1893-1972)
Ei du Mädchen vom Lande	Hohenlohisches Volkslied Satz: Walther Schneider (1916-2010)
Bajazzo	Zigeunerweise

---

## Bühne 8 Kulturzentrum Hans Bauer

---

### MGV Neusorg (Forts.)

Jodler - Hore-hollarore	aus dem Berchtesgadener Land Satz: Karl Heinz Malzer (*1942)
Es strahlt die Welt Text: Peter Brettner	nach einem ital. Volkslied Satz: Peter Brettner (*1934)
Südliche Sommernacht Text: Heinz Gernhold (*1938)	nach einer ital. Weise Satz: Otto Groll (*1935)

---

## Bühne 9 Jugendtreff im Park

---

### 10:00 Uhr **Kinderchor des Fränkischen Sängerbundes** Leitung: **Mario Frei**

Can you hear me Text: Bob Chilcott (*1998)	Bob Chilcott (*1955)
Der Zwölf-Elf Text: Christian Morgenstern (1871-1914)	Jens Klimek (*1984)
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach	Volkslied Satz: Bernhard Hofmann (*1959)
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider	Volkslied Satz: Bernhard Hofmann (*1959)

## Bühne 9 Jugendtreff im Park

### 12:30 Uhr **Kinderchor Bambinies Wiesau** Leitung: Christa Holm

Froschkonzert bei Dagobert	Peter Schindler (*1960)
Max ist eine kleine Maus	Peter Schindler
Knille knalle Mausefalle	Peter Schindler
aus „Kuscheltierkonzert“	Klaus Wüsthoff (*1922)
Der Bär	
Der Fuchs	
Das Pferd	
Schlußlied	

### 14:30 Uhr **Gemischter Chor Hof-Moschendorf 1906 e.V. und Jugendchor 1975 im Gemischten Chor Hof-Moschendorf** Leitung: Fritz Walther

#### Gemischter Chor Hof-Moschendorf 1906 e.V.

Horch, der erste Laut (nach Walzer As-Dur, op. 39/15) Text: Erich Wippermann (gest. 1980)	Johannes Brahms (1833-1897) Satz: Josef Licharz (*1917)
Sommarpsalm Text: Josef Newerkla (*1948)	Waldemar Ahlén (1894-1982)

#### Gemischter Chor Hof-Moschendorf 1906 e.V. und Jugendchor 1975 im Gemischten Chor Hof-Moschendorf

Andrew Lloyd Webber in Concert	Andrew Lloyd Webber (*1948) Satz: Ed Lojeski (*1955)
--------------------------------	---

## Bühne 9 Jugendtreff im Park

### Gemischter Chor Hof-Moschendorf und Jugendchor 1975 (Forts.) Jugendchor 1975 im Gemischten Chor Hof-Moschendorf

Lift every voice and sing Text: James Weldon Johnson (1871-1938)	J. Rosamond Johnson (1873-1954) Satz: Greg Gilpin (*1964)
I want to be happy Text: Irving Caesar (1895-1996)	Vincent Youmans (1898-1946) Satz: Sally K. Albrecht (*1954)

### 15:00 Uhr **Kinderchor Zvanika (Bulgarien)** Leitung: Ivanka Deliyska

Bist du eine Blume	bulgarisches Volkslied Bearb.: Ivanka Deliyska (*1951)
Dilmano dilbero	bulgarisches Volkslied Bearb.: Ivanka Deliyska (*1951)
Konzertprobe	Wolfgang Amadeus Mozart (1856-1791)
Set fire to the rain	Adele (*1988) Bearb.: Evelin Demirev
Ständchen Text: Ludwig Rellstab (1799 – 1860)	Franz Schubert (1797-1828) Bearb.: Mariana Buleva (*1957)
Chiquitita (ABBA)	Benny Andersson (*1946), Björn Ulvaeus (*1945) Bearb.: Evelin Demirev
Wasser	bulgarisches Volkslied Bearb.: Elitsa Todorova (*1977), Stoyan Yankoulov (*1966) Bearb. für Chor: Kamen Punchev
El Choclo	Ángel Gregorio Villoldo (1861-1919)

## Bühne 10 Max-Reger-Halle

### 11:30 Uhr **KuhlVoices** (Jugendchor) Leitung: **Elvira Kuhl**

Don't stop me now (Queen)	Freddy Mercury (1946-1991) Mark Brymer
Somebody to love (Queen)	Freddy Mercury Adam Anders (*1975), Tim Davis
Bohemian Rhapsody (Queen)	Freddy Mercury (1946-1991) Mark Brymer
Ein Vogel wollte Hochzeit machen	Volkslied Satz: Herwig Reiter (*1941)
Ein Männlein steht im Walde Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)	Volkslied Satz: Uli Führe (*1957)
Auf einem Baum ein Kuckuck	Volkslied Satz: Ernst Pepping (1901-1981)

### 12:00 Uhr **Kammerchor der Universität Würzburg** (Jugendchor) Leitung: **Hermann Freibott**

Aus: Geistliche Gesänge, op. 138 Wir glauben an einen Gott Unser lieben Frauen Traum	Max Reger (1873-1916)
Die Würzburger Glöckli	Volksweise Bearb.: Max Reger (1873-1916)
Lied fahrender Schüler (Wohlauf, die Luft geht frisch und rein) Text: Joseph Victor von Scheffel (1826-1886)	Valentin Eduard Becker (1814-1890) Satz: Albin Freibott (*1953)

## Bühne 10 Max-Reger-Halle

### 12:30 Uhr **Vocanta** (Gemischter Chor) Leitung: **Joachim Adamczewski**

Schaffe in mir Gott, ein rein Herz	Johannes Brahms (1833-1897)
Ich will dich lieben, meine Krone	Peter Cornelius (1824-1874)
Schweigen Text: Gustav Falke (1853-1916)	Max Reger (1873-1916)
Abendlied Text: August H. Plinke (1855-1915)	Max Reger (1873-1916)
Her Sacred Spirit Soars	Eric Whitacre (*1970)

### 13:00 Uhr **Men's Voices vom Männergesangsverein Eckenhaid** Leitung: **Udo Reinhart**

Wahre Freundschaft	Fränkisches Volkslied Satz: Franz Koenig
Kein Feuer, keine Kohle	Volksweise Arr.: Alwin Michael Schronen (*1965)
Engel	Rammstein Arr.: Jan Malte Bürger (*1979), Oliver Gies (*1973)
Hallelujah Text: Leonard Cohen (1934-2016)	Leonard Cohen (1934-2016) Arr.: Adam Scott
Can You Feel The Love Tonight Text: Tim Rice (*1944)	Elton John (*1947) Arr.: June Dale
Horch was kommt von draußen rein	Schwäbisches Volkslied Satz: Christian Heiß (*1967)
Es war ein Mädchen und ein Matrose Text: Willy Dehmel (1909-1971)	Franz Grothe (1908-1982)

**14:30 Uhr TonArt von Happy Voices**

(Frauenchor)

**Leitung: Udo Reinhart**

Come again	John Downland (1563-1626) Arr.: Berthold Kloss (*1958)
Wild mountain Thyme	aus Schottland
True Colours (Cindy Lauper)	Billy Steinberg (*1950), Tom Kelly (*1952) Arr.: Jesse Hampsch (*1992)
California Dreaming (The Mamas & the Papas) Text: John Phillips, Michelle Phillips	John Phillips (*1935-2001), Michelle Phillips (*1944) Arr.: Universal Music Publ./MCA Music
Ex`s and oh`s Text: Tanner Elle Schneider, Dave Bassett	Tanner Elle Schneider (*1989), Dave Bassett Arr.: Mark Brymer
Good night sweetheart Text: Calvin Carter, James Hudson	Calvin Carter (1925-1986), James Hudson (1934-2007) Satz: Hans Unterweger (*1962)
Freude schöner Götterfunken Text: Friedrich Schiller (1759-1805)	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Arr.: Lorenz Maierhofer (*1956)

---

**15:00 Uhr REChord der Eibacher Chorgemeinschaft**

(Jugendchor)

**Leitung: Annedore Stein**

Tides of Ocean	Matthew Orlovich (*1970) Bearb.: Victor Carell (1916-2001)
Morgentau dt. Text: Otto Berchtenbreiter (*1965)	Hubert Hoche (*1965)
The Earth adorned Text: Carl David af Wirsén (1884-1912), engl. Text: Kenneth Jennings (1925-2015)	Waldemar Ahlen (1894-1982)

**REChord der Eibacher Chorgemeinschaft (Forts.)**

Run to you (Pentatonix)	Mitch Grassi (*1992), Scott Hoying (*1991), Kirstin Maldonado (*1992), Kevin Olusola (*1988), Avriel Kaplan (*1989)
You're a Song to me Text: Markus Detterbeck	Markus Detterbeck (*1970)
Sometimes I wish	Ilja Panzer (*1981)

---

**15:30 Uhr Sonat Vox**

(Männerensemble)

**Leitung: Justus Merkel**

Herr, lehre doch mich	Rudolf Mauersberger (1889-1971)
Pater Noster	Albert de Klerk (1917-1998)
Die Nacht Text: Friedrich Adolf Krummacher (1767-1845)	Franz Schubert (1797-1828)
Es geht ein dunkle Wolk' herein	Volkswaise Bearb.: Alwin Schronen (*1965)
I know Text: Rabindranath Tagore (1861-1941)	Vytautas Miskinis (*1954)
Nun da der Tag Text: Friedrich Nietzsche (1844-1900)	Paul Hindemith (1895-1963)
Esti dal	ungar. Volkslied Zoltán Kodály (1882-1967)
Music, when soft voices die Text: Percy Bysshe Shelley (1792-1822)	Edward Bairstow (1874-1946)
Lux Aurumque Text: Edward Esch (*1970) lat. Text: Charles Anthony Silvestri (*1965)	Eric Whitacre (*1970)
Schöne Nacht Text: Carl Hermann Busse (1872-1918)	Wilhelm Nagel (1871-1955)

Die Auftritte in der Max-Reger-Halle werden vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken aufgezeichnet und auszugsweise am Sonntag, 13. Oktober 2019, 19.30 Uhr in „Musik für Bayern“ auf Bayern 2 gesendet.

Liebe Besucher der Konzerte, bitte denken Sie daran, **Mobiltelefone und Uhren mit Signalfunktion vor Beginn des Konzerts auszuschalten**. Auch sind **Ton-, Foto- und Filmaufnahmen** während der Auftritte in der Max-Reger-Halle aus urheberrechtlichen Gründen **nicht gestattet**.

## Marktplatz

**16:30 Uhr**     **Abschlußveranstaltung**  
**Offenes Singen**  
**Leitung: Gerald Fink**

Oberpfalz-Hymne	Maximilian Köpl Uraufführung vorgetragen vom Weidener Kammerchor unter der Leitung von Peter Pollinger
Singen macht Spaß	Uli Führe (*1957)
An hellen Tagen Text: Peter Cornelius (1824-1874)	Giovanni Gastoldi (um 1556-1622)
Frisch gesungen	Friedrich Silcher (1789-1860)
Von der edlen Musik (aus: Augsburgs Tafel-Confect, 1733)	Valentin Rathgeber (1682-1750) Satz: Julius Röntgen (1855-1932)
Lied der Franken: Wohlauf, die Luft geht frisch und rein Text: Joseph Victor von Scheffel (1826-1886)	Valentin Eduard Becker (1814-1890) Satz: Lorenz Schlerf (1896-1974)
Sängerspruch: Viva la musica	Manfred Meier (*1936)

**Blasorchester der Musikschule Vierstädtedreieck, Leitung: Rene Bauer**

# Singen macht Spass

Swing = 160

dreistimmiger Kanon  
von Uli Führe

①  
 Sin-gen macht Spass,                      Sin-gen tut gut,                      ja,

3  
 Sin-gen macht mun-ter und                      Sin-gen macht Mut!

②  
 5  
 Sin-gen macht froh,                      und                      Sin-gen hat Charme.                      Die

7  
 Tö - ne                      neh-men uns                      in                      den Arm.

③  
 9  
 All                      uns - re                      Stim - men,                      sie

11  
 klin-gen mit im gro-ßen Chor im Klang der Welt.

# An hellen Tagen

Giovanni Gastoldi (um 1556-1622)  
Italienisches Tanzlied  
Text: Peter Cornelius

**Allegro con moto**

Sopran

1. An hel - len Ta - gen, Herz welch ein Schla - gen.  
2. Beim Dämm' rungs schim - mer, Herz du schlägst im - mer.  
3. Wenn Nacht sich nei - get Herz nim - mer schwei - get.

Mezzosopran/  
Alt

1. An hel - len Ta - gen, Herz welch ein Schla - gen.  
2. Beim Dämm' rungs schim - mer, Herz du schlägst im - mer.  
3. Wenn Nacht sich nei - get Herz nim - mer schwei - get.

Tenor

1. An hel - len Ta - gen, Herz welch ein Schla - gen.  
2. Beim Dämm' rungs schim - mer, Herz du schlägst im - mer.  
3. Wenn Nacht sich nei - get Herz nim - mer schwei - get.

Bass

1. An hel - len Ta - gen, Herz welch ein Schla - gen.  
2. Beim Dämm' rungs schim - mer, Herz du schlägst im - mer.  
3. Wenn Nacht sich nei - get Herz nim - mer schwei - get.

5

S.

Fa la la la la, fa la la.

MS./  
A.

Fa la la la la, fa la la la.

T.

Fa la la la la, fa la la la.

B.

Fa la la la la, fa la la la.

9

S.

Him - mel dann blau - et, Au - ge dannschau - et, Herz wohl den bei - den,  
Ob auch zer - ron - nen Strah - len und Won - nen, Herz will an bei - den  
Schlum - mer mag wal - ten, Traum sich ent - fal - ten Herz hat mit bei - den

MS./  
A.

Him - mel dann blau - et, Au - ge dannschau - et, Herz wohl den bei - den,  
Ob auch zer - ron - nen Strah - len und Won - nen, Herz will an bei - den  
Schlum - mer mag wal - ten, Traum sich ent - fal - ten Herz hat mit bei - den

T.

Him - mel dann blau - et, Au - ge dannschau - et, Herz wohl den bei - den,  
Ob auch zer - ron - nen Strah - len und Won - nen, Herz will an bei - den  
Schlum - mer mag wal - ten, Traum sich ent - fal - ten Herz hat mit bei - den

B.

Him - mel dann blau - et, Au - ge dannschau - et, Herz wohl den bei - den,  
Ob auch zer - ron - nen Strah - len und Won - nen, Herz will an bei - den  
Schlum - mer mag wal - ten, Traum sich ent - fal - ten Herz hat mit bei - den

15

S.

man - ches ver - trau - et.  
still sich noch son - nen. Fa la la la la fa la la la.  
Zwie - sprach zu hal - ten.

MS./  
A.

man - ches ver - trau - et.  
still sich noch son - nen. Fa la la la la fa la la la.  
Zwie - sprach zu hal - ten.

T.

man - ches ver - trau - et.  
still sich noch son - nen. Fa la la la la fa la la la.  
Zwie - sprach zu hal - ten.

B.

man - ches ver - trau - et.  
still sich noch son - nen. Fa la la la la fa la la la.  
Zwie - sprach zu hal - ten.

# Frisch Gesungen

Friedrich Silcher  
(1789-1860)

S./A. *mf* *p*

1.Hab oft im Krei - se der Lie - ben im duf - ti - gen Gra - se ge -  
 2.Hab ein - sam auch mich ge - här - met in ban - gem, düs - te - rem  
 3.Und man - ches, was ich er - fah - ren, ver - kocht ich in stil - ler  
 4.Sollst uns nicht lan - ge kla - gen, was al - les dir we - he

T. *mf* *p*

1.Hab oft im Krei - se der Lie - ben im duf - ti - gen Gra - se ge -  
 2.Hab ein - sam auch mich ge - här - met in ban - gem, düs - te - rem  
 3.Und man - ches, was ich er - fah - ren, ver - kocht ich in stil - ler  
 4.Sollst uns nicht lan - ge kla - gen, was al - les dir we - he

B. *mf* *p*

1.Hab oft im Krei - se der Lie - ben im duf - ti - gen Gra - se ge -  
 2.Hab ein - sam auch mich ge - här - met in ban - gem, düs - te - rem  
 3.Und man - ches, was ich er - fah - ren, ver - kocht ich in stil - ler  
 4.Sollst uns nicht lan - ge kla - gen, was al - les dir we - he

S./A. *mf*

ruht und mir ein Lie - dlein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und  
 Mut, und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der  
 Wut, und kam ich wie - der zu sin - gen, war al - les auch wie - der  
 tut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen, und al - les wird wie - der

T. *mf*

ruht und mir ein Lie - dlein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und  
 Mut, und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der  
 Wut, und kam ich wie - der zu sin - gen, war al - les auch wie - der  
 tut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen, und al - les wird wie - der

B. *mf*

ruht und mir ein Lie - dlein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und  
 Mut, und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der  
 Wut, und kam ich wie - der zu sin - gen, war al - les auch wie - der  
 tut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen, und al - les wird wie - der

8

S./A.

gut, und mir ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und  
 gut, und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der  
 gut, und kam ich wie - der zu sin - gen, war al - les auch wie - der  
 gut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen, und al - les wird wie - der

T.

gut, und mir ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und  
 gut, und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der  
 gut, und kam ich wie - der zu sin - gen, war al - les auch wie - der  
 gut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen, und al - les wird wie - der

B.

gut, und mir ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und  
 gut, und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der  
 gut, und kam ich wie - der zu sin - gen, war al - les auch wie - der  
 gut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen, und al - les wird wie - der

12

S./A. *ff*

gut, und al - les, al - les, und al - les war hübsch und gut.  
 gut, und al - les, al - les und al - les war wie - der gut.  
 gut, war al - les al - les, und al - les auch wie - der gut.  
 gut, und al - les, al - les, und al - les wird wie - der gut.

T. *ff*

gut, und al - les, al - les, und al - les war hübsch und gut.  
 gut, und al - les, al - les und al - les war wie - der gut.  
 gut, war al - les al - les, und al - les auch wie - der gut.  
 gut, und al - les, al - les, und al - les wird wie - der gut.

B. *ff*

gut, und al - les, al - les, und al - les war hübsch und gut.  
 gut, und al - les, al - les und al - les war wie - der gut.  
 gut, war al - les al - les, und al - les auch wie - der gut.  
 gut, und al - les, al - les, und al - les wird wie - der gut.

# Von der edlen Musik

"Lob der Musik" / Ohren vergnügendes und Gemüth ergötzendes Tafelkonfekt / Augsburg / 1733

**Gemächlich** (*Tempo di Menuetto*)

Melodie: Valentin Rathgeber (1682-1750)

Satz: Julius Röntgen (1855-1932)

S.  
A.  
T.  
B.

Der hat ver - ge - ben das e - wig Le - ben, der die Mu -  
Wer schon auf Er - den, will se - lig wer - den, der kann er -

Der hat ver - ge - ben das e - wig Le - ben, der die Mu -  
Wer schon auf Er - den, will se - lig wer - den, der kann er -

Der hat ver - ge - ben das e - wig Le - ben, der die Mu -  
Wer schon auf Er - den, will se - lig wer - den, der kann er -

Der hat ver - ge - ben das e - wig Le - ben, der die Mu -  
Wer schon auf Er - den, will se - lig wer - den, der kann er -

6 Fine

S./  
A.  
A.  
T.  
B.

-sik nicht liebt und sich bes - tän - dig übt in die - sem Spiel.  
-rei - chen hie durch Mu - sik oh - ne Müh sein himm lisch Ziel.

-sik nicht liebt und sich bes - tän - dig übt in die - sem Spiel.  
-rei - chen hie durch Mu - sik oh - ne Müh sein himm lisch Ziel.

sik - nicht liebt und sich bes - tändigübt in die - sem Spiel.  
-rei - chen hie durch Mu - sik oh neMüh sein himm lisch Ziel.

sik - nicht liebt und sich bes - tändigübt in die - sem Spiel.  
-rei - chen hie durch Mu - sik oh neMüh sein himm lisch Ziel.

11

S./  
A.  
A.  
T.  
B.

1.Es gibt der\_höchs - te Gott den En - geln dies Ge - bot: Es sin - gen.  
2.Kein Un - glück ist so groß, gibt sol - chen Herz - ens - stoß, kein Uns tern  
3.Fort drum, Me - lan - cho - lei! Es bleibt der\_Schluß da - bei: Fort mit dem

1.Es gibt der\_höchs - te Gott den En - geln dies Ge - bot: Es sin - gen.  
2.Kein Un - glück ist so groß, gibt sol - chen Herz - ens - stoß, kein Uns tern  
3.Fort drum, Me - lan - cho - lei! Es bleibt der\_Schluß da - bei: Fort mit dem

1.Es gibt der\_höchste Gott den En - geln dies Ge - bot: Es sin - gen.  
2.Kein Un - glück ist so groß, gibt sol - chen Herz - ens - stoß, kein Uns tern  
3.Fort drum, Me - lan cho - lei! Es bleibt der\_Schluß da - bei: Fort mit dem

**Da Capo**

(ohne Wiederholung)

16

S./  
A.  
A.  
T.  
B.

Che - ru - bim, es sin - gen Se - ra - phim, der En - gel viel!  
drin - get ein, und wenn's auch soll - te sein das größ - te Leid.  
Gril - len - fang! Der lieb - li - che Mu - sik - klang ver - treibt all Leid!

Che - ru - bim, es sin - gen Se - ra - phim, der En - gel viel!  
drin - get ein, und wenn's auch soll - te sein das größ - te Leid.  
Gril - len - fang! Der lieb - li - che Mu - sik - klang ver - treibt all Leid!

Che - ru - bim, es sin - gen Se - ra - phim, der En - gel viel!  
drin - get ein, und wenn's auch soll - te sein das größ - te Leid.  
Gril - len - fang! Der lieb - li - che Mu - sik - klang ver - treibt all Leid!

Che - ru - bim, es sin - gen Se - ra - phim, der En - gel viel!  
drin - get ein, und wenn's auch soll - te sein das größ - te Leid.  
Gril - len - fang! Der lieb - li - che Mu - sik - klang ver - treibt all Leid!



### Lied der Franken

## Wohlauf, die Luft geht frisch und rein

Viktor von Scheffel (1826 - 1886)

Ausgabe B: gemischter Chor

Melodie: Valentin Ed. Becker (1814 - 1890)

Satz: Lorenz Schlerf

**Im frohen Marschschritt** *mf*

**Sopran/Alt**

1. Wohl - auf, die Luft geht frisch und rein, wer lan - ge sitzt, muss ro - sten, den  
 2. Der Wald steht grün, die Jagd geht gut, schwer ist das Korn ge - ra - ten, sie  
 3. Wall - fah - rer zie - hen durch das Tal mit flie - gen - den Stan - dar - ten, hell  
 4. Zum heil' - gen Veit von Staf - fel - stein bin ich em - por - ge - stie - gen und

**Tenor**

1. Wohl - auf, die Luft geht frisch und rein, wer lan - ge sitzt, muss ro - sten, den al - ler -  
 2. Der Wald steht grün, die Jagd geht gut, schwer ist das Korn ge - ra - ten, sie kön - nen  
 3. Wall - fah - rer zie - hen durch das Tal mit flie - gen den Stan - dar - ten, hell grüßt ihr  
 4. Zum heil' - gen Veit von Staf - fel - stein bin ich em - por - ge - stie - gen und seh die

**Bass**

1. Wohl - auf, die Luft geht frisch und rein, wer lan - ge sitzt, muss ro - sten, den al - ler -  
 2. Der Wald steht grün, die Jagd geht gut, schwer ist das Korn ge - ra - ten, sie kön - nen  
 3. Wall - fah - rer zie - hen durch das Tal mit flie - gen den Stan - dar - ten, hell grüßt ihr  
 4. Zum heil' - gen Veit von Staf - fel - stein bin ich em - por - ge - stie - gen und seh die

**S/A**

1. al - ler - schön - sten Son - nen - schein lässt uns der Him - mel ko - sten. Jetzt  
 2. kön - nen auf des Mai - nes Flut die Schif - fe kaum ver - la - den. Bald  
 3. grüßt ihr dop - pel - ter Cho - ral den wei - ten Got - tes - gar - ten. Wie  
 4. seh' die Lan - de um den Main zu mei - nen Fü - ßen lie - gen. Von

**T**

1. schön - sten Son - nen - schein lässt uns der Him - mel ko - sten. Jetzt reicht,  
 2. auf des Mai - nes Flut die Schif - fe kaum ver - la - den. Bald hebt,  
 3. dop - pel - ter Cho - ral den wei - ten Got - tes - gar - ten. Wie gern,  
 4. Lan - de um den Main zu mei - nen Fü - ßen lie - gen. Von Bam -

**B**

1. schön - sten Son - nen - schein lässt uns der Him - mel ko - sten. Jetzt  
 2. auf des Mai - nes Flut die Schif - fe kaum ver - la - den. Bald  
 3. dop - pel - ter Cho - ral den wei - ten Got - tes - gar - ten. Wie  
 4. Lan - de um den Main zu mei - nen Fü - ßen lie - gen. Von

*zurückhalten immer weich p*

*Melodie hervortreten f*



**S/A**

1. reicht mir Stab und Or - dens - kleid der fah - ren - den Scho - la - ren, ich  
 2. hebt sich auch das Herb - sten an, die Kel - ter harrt des Wei - nes, der  
 3. ger - ne wär' ich mit - ge - wallt, ihr Pfarr - wollt' mich nicht ha - ben, drum  
 4. Bam - berg bis zum Grab - feld - gau um rah - men Berg und Hü - gel die

**T**

1. — jetzt reicht mir Stab und Or - dens - kleid der fah - ren - den, der fah - ren - den Scho - la - ren, ich  
 2. — bald hebt sich auch das Herb - sten an, die Kel - ter harrt, die Kel - ter harrt des Wei - nes, der  
 3. — wie ger - ne wär' ich mit - ge - wallt, ihr Pfarr - wollt' mich nicht ha - ben, drum  
 4. — berg an bis hin zum Grab - feld - gau um - rah - men Berg, um - rah - men Berg und Hü - gel die

**B**

1. reicht mir Stab und Or - dens - kleid der fah - ren - den Scho - la - ren, ich  
 2. hebt sich auch das Herb - sten an, die Kel - ter harrt des Wei - nes, der  
 3. ger - ne wär' ich mit - ge - wallt, ihr Pfarr - wollt' mich nicht ha - ben, drum  
 4. Bam - berg bis zum Grab - feld - gau um rah - men Berg und Hü - gel die

**S/A**

1. will zur schö - nen Som - mer - zeit ins Land der Fran - ken fah - ren.  
 2. Win - zer Schutz - herr Ki - li - an be - schert uns et - was Fei - nes.  
 3. muß ich seit - wärts durch den Wald als räu - dig Schäf - lein tra - ben.  
 4. brei - te strom - durch - glänz - te Au, ich wollt, mir wüch - sen Flü - gel.

**T**

1. will zur schö - nen Som - mer - zeit ins Land der Fran - ken fah - ren.  
 2. Win - zer Schutz - herr Ki - li - an be - schert uns et - was Fei - nes.  
 3. muß ich seit - wärts durch den Wald als räu - dig Schäf - lein tra - ben.  
 4. brei - te strom - durch - glänz - te Au, ich wollt, mir wüch - sen Flü - gel.

**B**

1. will zur schö - nen Som - mer - zeit ins Land der Fran - ken fah - ren.  
 2. Win - zer Schutz - herr Ki - li - an be - schert uns et - was Fei - nes.  
 3. muß ich seit - wärts durch den Wald als räu - dig Schäf - lein tra - ben.  
 4. brei - te strom - durch - glänz - te Au, ich wollt, mir wüch - sen Flü - gel.

**S/A**

1.-4. Val - le - ra val - le - ra,  
 1. ins Land der Fran - ken fah - ren.  
 2. be - schert uns et - was Fei - nes.  
 3. als räu - dig Schäf - lein tra - ben.  
 4. ich wollt, mir wüch - sen Flü - gel.

**T**

1.-4. Val - le - ra val - le - ra,  
 1. ins Land der Fran - ken fah - ren.  
 2. be - schert uns et - was Fei - nes.  
 3. als räu - dig Schäf - lein tra - ben.  
 4. ich wollt, mir wüch - sen Flü - gel.

**B**

Val - le - ra val - le - ra,  
 1. ins Land der Fran - ken fah - ren.  
 2. be - schert uns et - was Fei - nes.  
 3. als räu - dig Schäf - lein tra - ben.  
 4. ich wollt, mir wüch - sen Flü - gel.

GEMISCHTER CHOR

Sängerspruch

Text und Musik: Manfred Meier, \*1936

Bläservorspiel

Gemischter Chor / Bläser ad. lib.

Vi - va la mu-si-cal Schlin-get das Band um al - le, die

1. 2. *D.C. (mit Vorspiel)*

sin-gen in un - serm Land! sin-gen in un - serm Land! *(folgt Nachspiel)*

*D.C. (mit Vorspiel)*

Bläsernachspiel

**Empfohlene Ausführung:**  
Vorspiel - Sängerspruch mit Wiederholung - Vorspiel - Sängerspruch mit Wiederholung - Nachspiel

- Aufführungshinweise:**
1. Der Sängerspruch kann auch a cappella gesungen werden.
  2. Zum Sängerspruch ist auch ein Satz für Männerchor erschienen, der gleichzeitig musiziert werden kann.
  3. Wird der Sängerspruch nur mit dem gemischten Chor (ohne Männerchor) musiziert, kann er auch einen Ton tiefer angestimmt werden.

MÄNNERCHOR

Sängerspruch

Text und Musik: Manfred Meier, \*1936

Bläservorspiel

Sängerspruch  
(Beim Sängerspruch spielen die Bläser den Satz für gemischten Chor mit.)

8 Chor Vi - va la mu-si-cal Schlin-get das Band um al - le, die

1. 2. *D.C. (mit Vorspiel)*

8 Chor sin-gen in un - serm Land! sin-gen in un - serm Land! *(folgt Nachspiel)*

*D.C. (mit Vorspiel)*

Bläsernachspiel

**Empfohlene Ausführung:**  
Vorspiel - Sängerspruch mit Wiederholung - Vorspiel - Sängerspruch mit Wiederholung - Nachspiel

- Aufführungshinweise:**
1. Zum Sängerspruch ist auch ein Satz für gemischten Chor erschienen, der gleichzeitig musiziert werden kann.
  2. Wird der Sängerspruch mit Bläsern zusammen musiziert, spielen diese den Satz für gemischten Chor.
  3. Der Sängerspruch kann auch a cappella gesungen werden.



**Sängermuseum  
Feuchtwangen**

Stiftung Dokumentations-  
und Forschungszentrum  
des Deutschen Chorwesens  
Am Spittel 2-6  
91555 Feuchtwangen  
Telefon: +49 (0) 9852 / 4833  
Mail: [info@saengermuseum.de](mailto:info@saengermuseum.de)  
Web: [www.saengermuseum.de](http://www.saengermuseum.de)

**Öffnungs-  
zeiten**

1. März bis 31. Oktober,  
Mittwoch bis Freitag:  
10 bis 12 Uhr und 14 bis 17 Uhr  
Wochenenden/Feiertage:  
für Gruppen ab 10 Personen geöffnet  
(Vor Anmeldung erforderlich)

**Eintritts-  
preise**

Erwachsene	5,00 €
ermäßigt	2,50 €

Führungen für Gruppen ab 10 Personen  
(Vor Anmeldung erforderlich)

**Archiv**

ganzjährig geöffnet  
Montag:  
10 bis 12 Uhr  
Mittwoch und Freitag:  
10 bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr  
sowie nach Vereinbarung



Sängerehrenmal Melkendorf

Jetzt schon vormerken:

Das große Nürnberger  
**Adventssingen**  
2019

**DAS GROSSE NÜRNBERGER  
ADVENTSSINGEN**  
IM MAX-MORLOCK-STADION

**Am 23.12.2019**

**Einlass: 16:30 Uhr  
Beginn: 18:00 Uhr**

Tickets für 5 € zzgl. Vorverkaufsgebühr  
online: [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de)  
telefonisch: 01806 999 0000  
und an ausgewählten Vorverkaufsstellen

Direktkontakt bei Gruppenbestellungen  
(ab 50 Personen):  
[ticket@stadion-nuernberg.de](mailto:ticket@stadion-nuernberg.de)



Gefördert durch den Freistaat Bayern



Weiden singt - mit freundlicher Unterstützung von